

Принято  
на педагогическом совете  
протокол от «29»\_08\_2024 г. №\_1\_

Утверждено  
приказом директора  
\_\_\_\_\_Т.А.Ленкова  
от «29»\_08\_2024 г. №\_245\_

**Адаптированная общеразвивающая программа  
для детей с тяжёлыми нарушениями речи 5-8 лет  
Муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения средней школы №51 г. Липецка**

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| <b>I. Целевой раздел</b>  |     |
| 1.1. Обязательная часть   |     |
| 1.1.1. Пояснительная записка  | 4   |
| 1.1.1.1. Цели и задачи реализации программы   | 4   |
| 1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы  | 5   |
| 1.1.1.3. Значимые характеристики  | 9   |
| 1.1.2. Целевые ориентиры освоения программы   | 14  |
| 1.1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы по каждому возрастному периоду                        | 14  |
| 1.1.2.2. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов  | 18  |
| 1.1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности                               | 23  |
| 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений                                       |     |
| 1.2.1. Здоровье сберегающие технологии в работе с детьми с ТНР                                      | 27  |
| 1.2.2. Ожидаемый результат  | 27  |
| 1.2.3. Краеведение  | 27  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>  |     |
| 2.1. Обязательная часть   |     |
| 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка        | 30  |
| 2.1.1.1. «Речевое развитие»   | 30  |
| 2.1.1.2. «Социально-коммуникативное развитие»   | 35  |
| 2.1.1.3. «Познавательное развитие»  | 43  |
| 2.1.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»  | 50  |
| 2.1.1.5. «Физическое развитие»  | 62  |
| 2.1.2. Учебный план   | 67  |
| 2.1.3. Календарный учебный график   | 68  |
| 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений                                       | 69  |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                     | 78  |
| 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы                    | 82  |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы   | 90  |
| 2.6. Взаимодействие с участниками образовательного процесса (педагогическим коллективом)            | 93  |
| 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                  | 102 |
| 2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений в развитии детей | 104 |
| 2.8.1. Педагогическая диагностика   | 105 |
| 2.8.2. Коррекция имеющихся речевых нарушений у детей  | 106 |
| 2.8.3. Психолого-коррекционная работа   | 120 |
|   |     |

|   |     |
|---|-----|
| 2.9. Программа воспитания   | 123 |
| Пояснительная записка   |     |
| 2.9.1. Целевой раздел   |     |
| 2.9.1.1. Обязательная часть   | 123 |
| 2.9.1.1.1. Цели и задачи реализации программы   | 123 |
| 2.9.1.1.2. Методологические основы и принципы построения программы  | 124 |
| 2.9.1.1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы  | 131 |
| Целевые ориентиры воспитательной работы   | 132 |
| 2.9.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 133 |
| 2.9.2. Содержательный раздел  |     |
| 2.9.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.   | 134 |
| 2.9.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса  | 147 |
| 2.9.2.3. Особенности взаимодействия пед. коллектива с семьями воспитанников   | 151 |
| 2.9.3. Организационный раздел   |     |
| 2.9.3.1. Условия реализации Программы   | 153 |
| 2.9.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ОУ.   | 154 |
| 2.9.3.3. Организация предметно-пространственной среды   | 155 |
| 2.9.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса  | 156 |
| 2.9.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов в работе с детьми с ОВЗ                            | 160 |
| <b>III. Организационный раздел</b>  |     |
| 3.1. Обязательная часть   |     |
| 3.1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 162 |
| 3.1.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 171 |
| 3.1.3. Режим дня  | 178 |
| 3.1.4. Расписание ОД групп компенсирующей направленности  | 181 |
| 3.1.5. Календарный план воспитательной работы   | 181 |
| 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 184 |
| <b>IV раздел. Краткая презентация Программы</b>   | 186 |
| Приложения:   | 190 |
| Учебный план  | 190 |
| Календарно-учебный график   | 192 |
| Сетка занятий   | 194 |

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Основная адаптированная программа дошкольного образования коррекционно – развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 5 – 8 лет муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней школы №51 города Липецка (далее – Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей с общим недоразвитием речи, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа обеспечивает коррекцию недостатков развития речи воспитанников, достижение ими готовности к школе.

Программа составлена в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155;
- ✓ «Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21» Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - (зарегистрировано Министерством юстиции РФ от 129.01.2021 №62296).

#### **1.1.1.1. Цель и задачи реализации программы.**

##### Цель программы:

– построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 8 лет, предусматривающей интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Основными принципами формирования Программы являются:

- 1) Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в

рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2) Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3) Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4) Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам – концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров – ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед, воспитатель и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5) Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6) Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7) Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8) Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9) Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10) Принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей: Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями;

11) Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12) Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Программа строится с учетом принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 5) принципы интеграции усилий специалистов;
- 6) принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- 7) принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- 8) принцип постепенности подачи учебного материала;
- 9) принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией специальных принципов:

- 1) ранней диагностики речевых нарушений. Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля: педагогов, логопедов, психологов, психоневрологов, психиатров невропатологов, лоров, сурдологов;
- 2) раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- 3) развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;
- 4) взаимосвязного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- 5) дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ТНР, имеющим различную структуру речевого дефекта;
- 6) связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ТНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

### Основные подходы к формированию Программы:

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

– Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

– Программа обеспечивает развитие личности детей с ОНР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

– Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

– создание условий развития детей с ТНР, открывающих возможности для позитивной социализации детей, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ТНР.

### **1.1.1.3. Значимые характеристики.**

#### ***Характеристика групп.***

В ОУ функционируют 3 группы компенсирующей направленности:

- 2 группы компенсирующей направленности -старшая логопедическая группа 5-6 лет;

- 1 группа компенсирующей направленности - подготовительная логопедическая группа 6-8 лет.

#### ***Формы реализации программы.***

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность и т.д. Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Программа предусматривает проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей.

#### ***Характеристика взаимодействия участников образовательного процесса.***

Программа предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей

дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

### ***Характеристики особенностей развития детей.***

В коррекционных группах ОУ № 51 г. Липецка воспитываются дети от 5 до 8 лет, имеющие нарушения речи.

#### **Возрастные особенности детей 5 – 6 лет**

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, активно развиваются двигательные способности.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности, совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение.

Формируются социальные представления морального плана. В оценке поступков сверстников дети достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

#### Возрастные особенности детей 6 – 8 лет

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами детской деятельности – познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается её объём, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

### Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР.

ТНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют *четыре уровня речевого развития*, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

*При первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы

движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень* речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

При этом было отмечено, что выделенные уровни не выходят за рамки обычного пути речевого развития – от элементарных форм к более сложным.

При описании характерных черт каждого из выделенных уровней учитывались следующие положения:

- степени (уровни) речевого недоразвития не представляют собой застывших образований;
- в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и последующего уровней;
- в реальной практике редко встречаются четко выраженные уровни, так как новые элементы постепенно вытесняют предшествующие формы;
- у детей чаще встречаются переходные состояния, в которых сочетаются проявления продвинутого уровня и еще не изжитые нарушения.

## 1.1.2. Целевые ориентиры освоения программы.

### 1.1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы по каждому возрастному периоду.

#### К концу I года обучения (старшая группа)

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### К концу II года обучения (подготовительная к школе группа)

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным

переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) соперничает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Прогнозируемые результаты психолого-педагогического сопровождения в ОУ.**

Психолого-педагогическое сопровождение в ОУ реализуется с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:**

- владеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладать чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты;

- обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- развить крупную и мелкую моторику; быть подвижным, выносливым, владеть основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдать, экспериментировать. Обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладать элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Вышеперечисленные личностные характеристики воспитанников предполагают формирование у них предпосылок учебной деятельности, что является решением задачи психолого-педагогического сопровождения на уровне дошкольного образования, а именно, готовности к школе. Педагогом-психологом ОУ прогнозируется формирование данных характеристик личности у всех выпускников подготовительных к школе групп.

#### **1.1.2.2. Учёт индивидуальных траекторий развития дошкольников.**

**Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты (Приложение №2) и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность**

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих общеобразовательную программу дошкольного образования;

- для детей, с ограниченными возможностями здоровья.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

• Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования; детей, с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

#### **Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана)**

- должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программе дошкольного образования, установленным ФГОС ДО.

#### ***Дети с особыми возможностями здоровья:***

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);

- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

*Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.*

#### **Интеллектуальное развитие личности**

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций.
- Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению.
- Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи.
- Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ.
- Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов.
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

#### **Художественно-эстетическое развитие личности**

- Развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамического слуха.
- Развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики.
- Формирование вокальных певческих умений.
- Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении.
- Самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

## Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка

\_\_\_\_\_ *Фамилия, имя, дата рождения, возрастная группа*

\_\_\_\_\_ *Общие сведения о ребенке:* группа здоровья, заболеваемость,

особенности внешнего вида (осанка, жесты, мимика), аппетит, характеристика сна, особенности адаптации ребенка в группе, откуда поступил (из семьи или другого ДОО).

\_\_\_\_\_ *Характеристика семьи:* состав семьи тип семьи (благополучная, семья группы риска, конфликтная, неблагополучная). Характер взаимоотношений родителей с ребенком.

*Основной метод диагностики-* педагогическое наблюдение.

Согласие родителей на психологическую диагностику получено.

### Структура индивидуального образовательного маршрута

| Направление работы/<br>специалист | Кол-во часов в неделю | Время проведения | Используемые программы и технологии | Форма проведения занятий | Ф.И.О. специалиста |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------|
|                                   |                       |                  |                                     |                          |                    |

### Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка – инвалида, ребенка с ОВЗ, воспитанника ОУ

Современный этап развития образования характеризуется повышенным вниманием к проблеме адаптации в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приток таких детей в образовательные учреждения, в том числе и дошкольные, увеличивается, это связано, прежде всего, с политикой государства:

- обеспечение каждого ребенка равными стартовыми возможностями;
- создание условий для каждого участвовать в полном объеме в жизни социума;
- получение полноценного и эффективного образования для каждого.

#### Цель работы:

Создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию

нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специальные условия обучения (воспитания) – специальные образовательные программы и методы обучения коллективного и индивидуального использования, психолого–медико-педагогические, социальные услуги при реализации образовательных программ обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи, которые ставит перед собой учреждение:**

- выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
- осуществлять индивидуальную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ;
- способствовать усвоению детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования;
- обеспечить позитивные сдвиги в психо-физическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;
- оказать методическую и психологическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

**Принципы, на которых строится работа с детьми с ОВЗ:**

- каждый ребенок дорог и ценен, независимо от его способностей и достижений;
- каждый ребенок имеет право на образование, общение;
- процесс воспитания и обучения может осуществляться в контексте реальных взаимоотношений
- социум усиливает возможности, способности ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут – это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом индивидуальных особенностей личности дошкольника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности, уровень усвоения программы)

**Цель:** выстраивание системы работы с детьми, имеющими ограниченными возможностями здоровья и семьями, в которых эти дети воспитываются.

Проектируется индивидуальный образовательный маршрут специалистами службы психолого-медико-педагогического сопровождения на основании результатов психолого-медико-педагогического консилиума или заключения психолого-медико-педагогической консультации города, на

основании представлений всех специалистов (медицинское, педагогическое, логопедическое, психологическое).

### ***Компоненты индивидуального образовательного маршрута***

**Целевой:** содержит информацию о ребенке и его семье:

Фамилия имя отчество ребенка, дата рождения.

Фамилия имя отчество мамы, возраст, образование.

Фамилия имя отчество папы, возраст, образование.

Дата постановки на учет.

Причина постановки на учет.

Цель коррекционно-развивающей работы.

**Информационный:** содержит информацию об особенностях развития ребенка на момент постановки на учет: физическое, психическое, интеллектуальное. Коррекционно-развивающая деятельность строится с учетом возрастных, индивидуальных возможностей ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, на основе заключения врача, у кого ребенок стоит на учете. Занесение такой информации обязательно, так как уровень актуального развития ребенка обусловлен наличием медицинских диагнозов.

**Содержательный:** программы коррекционно-развивающего образования и специалисты, реализующие эти программы: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования.

**Технологический:** содержание деятельности.

Содержание деятельности прописывается с учетом ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

**Диагностическо-результативный:** отражает формы контроля и учета достижения ребенка.

Цель такого наблюдения – коррекция компонентов образовательного процесса, выбор оптимальных форм его организации.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут – это интегрированная модель психолого-медико-педагогического пространства, организация наиболее оптимальных для ребенка условий обучения с целью развития его потенциала и формирования необходимых знаний, умений и навыков.

### **1.1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ОУ по Адаптированной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта в дошкольном образовании детей с ТНР направлено, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми раннего и дошкольного возраста планируемых результатов освоения Адаптированной программы.

Целевые ориентиры, представленные в Адаптированной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего и дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с ТНР могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Адаптированной основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ОНР, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка.

Программа предоставляет ОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Адаптированной программы оценка качества образовательной деятельности по Адаптированной программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии с:

- разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с ТНР на уровне ОУ.

Система оценки качества реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР на уровне ОУ должна обеспечивать участие всех членов образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка с ТНР дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ТНР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ОУ;
- внешняя оценка ОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечение объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;

- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ОУ;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Адаптированной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвуют ребенок с ТНР и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для работы над Адаптированной программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Адаптированной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Адаптированной основной образовательной программы в ОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка с ТНР;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### ***1.2.1. Здоровье сберегающие технологии в работе с детьми с ТНР – реализуется в ходе режимных моментов (БСД)***

Сохранение и укрепление здоровья особенно важны для детей с нарушениями речи, поскольку они соматически ослаблены, а некоторые имеют хронические заболевания. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, на формировании личности в целом. Поэтому в течение всего учебного года в работу учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы необходимо включать здоровье сберегающие технологии, способствующие интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

Здоровье сберегающая технология - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

### ***1.2.2. Ожидаемый результат.***

- повысить сопротивляемость организма у детей, значительно уменьшить число часто болеющих детей;
- значительно повысить речевую активность и коммуникативную направленность речи;
- повысить социальную активность, что подтверждается участием детей в городских и районных мероприятиях;
- включить всех родителей в единый воспитательно-образовательный процесс, что значительно повысило его эффективность.

### ***1.2.3. Образовательная область Познавательное развитие расширена за счет национально-регионального компонента - Краеведение***

- у ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к малой Родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружению;

- знает историю возникновения родного города; знаком со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край;

- имеет представление о достопримечательностях родного города; его государственных символах;

- у ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- проявляет интерес, любознательность к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- имеет представление о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области.
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой Родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев, макетов, рукописных книг;
- проявляет начала социальной активности: участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами липчан, стремится выразить позитивные отношения к его жителям.

### **Старшая логопедическая группа:**

- имеет представления о географии города Липецка, его местонахождении на карте, расширены знания детей о родном городе;
- имеет представление о связи прошлого с настоящим города;
- сформировано понятие «малая» Родина;
- имеет знания детей о символике нашей страны;
- умеет создавать герб города;
- развито мышление при создании композиции герба;
- знаком с семейным деревом, сформировано представление о семье;
- развит интерес к истории своего рода, сформировано желание поделиться этими знаниями с товарищами;
- воспитано чувство долга и любви к близким людям;
- развит познавательный интерес к истории своего края;
- имеет знания об обитателях зоопарка, понимает зависимость между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенностями питания;
- знаком с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке;
- развито мышление, слуховое восприятие и внимательность;
- знаком с историей создания игрушки;
- воспитан интерес и уважение к народным промыслам, бережные отношения к нашей истории, сохранению традиций;
- развиты самостоятельность и художественные способности;
- имеет представления о зимующих и перелетных птицах нашего края, условиях их жизни и роли человека в жизни птиц;
- знаком с достопримечательностями родного города: знаком с памятниками тем, кто прославил город;
- воспитаны патриотические чувства, любовь к родине;
- воспитана любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию;
- знаком с Российскими гербом, флагом, гимном;
- развит интерес к историческому прошлому России.

**Подготовительная логопедическая группа:**

- сформировано первоначальные знания о жилище крестьян – избе, её внутреннем виде, обстановке;
- знаком с одеждой славян, её названиями и особенностями вышивки;
- знаком со значением старинных слов: «горница», «полати», «люлька», «лучина», «прялка», «лапти»;
- обобщены представления о русских промыслах (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись);
- знакомы с развитием на Липецкой земле народных промыслов: лоскутное шитье, гончарное дело, добровская игрушка, елецкие кружева;
- воспитано уважение к труду народных мастеров;
- обобщены знания о государственных символах России (герб, флаг, гимн);
- воспитано чувство патриотизма, уважение к своей Родине;
- знакомы с местом расположения города Липецка на карте России и карте Липецкой области;
- сформировано понятие «малая Родина», Липецкий курорт – старейший курорт России;
- сформировано чувство любви к своему городу, чувство гордости и восхищения им;
- обобщены знания о государственных символах Липецка (герб и флаг);
- знает о том, чем славится родной город;
- умеют различать функциональную принадлежность зданий (жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия), их архитектурные сходства и различия;
- сформированы умения наблюдать за окружающим миром, умеет анализировать, делать самостоятельные выводы;
- сформированы представления о разнообразии животного и растительного мира Липецкой области, в частности города Липецка;
- воспитано бережное отношение к природе, желание беречь её;
- знакомы с творчеством елецких художников Н.И.Москалева и Н.Жукова;
- знает о жизненном и творческом пути композитора современности Т.Хренникова, о событиях из жизни русских художников Орлова и Репина, связанные с пребыванием на Липецкой земле;
- знает о том, что Липецкая область – прародина великого русского поэта 19 века А.С.Пушкина и родина писателя М.И.Пришвина;
- знает о Героях Советского Союза и России, прославивших свои имена в годы Великой Отечественной войны.

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Обязательная часть.

#### 2.1.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям

*Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми ТНР подробно расписано в рабочей программе воспитателей логопедической группы.*

В соответствии с профилем групп образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие образовательные области. Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

##### 2.1.1.1. Образовательная область «Речевое развитие».

*Основная цель:*

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

*Основными задачами* образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

*Основные направления работы по развитию речи детей:*

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование.

4) Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.  
Художественная литература:

- расширение читательских интересов детей
- восприятие литературного текста
- творческая деятельность на основе литературного текста.

*Содержание работы по возрастам*

| <i>Задачи</i>  | <i>Содержание</i>   |
|--|---|
| <b>1 год обучения.</b>   |   |
| <p>– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</p> <p>– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p> <p>– развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <p>– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и</p> | <p><b><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u></b></p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u></b></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>характерах людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>– воспитывать интерес к письменным формам речи;</li> <li>– поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;</li> <li>– развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);</li> <li>– способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> </ul> | <p>(момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b><u>Развитие речевого творчества.</u></b></p> <p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><b><u>Обогащение активного словаря</u></b></p> <p>за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета, формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения -объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</u></b></p> <p>Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u></b></p> <p>Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u></b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>   |
| <b>II год обучения.</b>  |  |
| <p>– поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</p> <p>– поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;</p> <p>– развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;</p> <p>– воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;</p> <p>– развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и</p> | <p><b><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u></b></p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <p>– коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</p> <p>– использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</p> <p>– использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</p> <p>– представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</p> <p>– познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</p> <p>– следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</p> <p>– использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u></b></p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <p>– пересказа литературных произведений по ролям, близко</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>словосочетания, писать печатные буквы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;</li> <li>– обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</li> </ul> | <p>к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</li> <li>– в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</li> <li>– составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</li> <li>– различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li> <li>– соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</li> <li>– самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;</li> <li>– образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);</li> <li>– самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</li> </ul> <p><b><u>Развитие речевого творчества.</u></b></p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;</li> <li>– в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;</li> <li>– внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul> <p><b><u>Обогащение активного словаря:</u></b></p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>– выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой, наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;</li> </ul> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>– находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры;</p> <p>– использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><b><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</u></b></p> <p>Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</u></b></p> <p>Освоение звукового анализа сложных слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p><i>Освоение умений:</i></p> <p>определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u></b></p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> |
|--|---|

### **2.1.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

*Основная цель:* позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации *основными задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

*Основные направления реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»:*

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

*Содержание работы по возрастам.*

| <i>Задачи</i>  | <i>Содержание</i>  |
|--|--|
| <b>Старшая группа (I год обучения)</b>   |  |
| <b><i>Развитие игровой деятельности. (БСД)</i></b>   |  |
| – развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов; | Сюжетно-ролевые игры.<br>Режиссерские игры и игра-фантазирование.<br>Игровые импровизации и театрализация.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Игры с готовым содержанием и правилами. |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;</li> <li>– совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</li> <li>– развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</li> </ul>  |  |
| <b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание(БСД)</i></b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;</li> <li>– воспитывать уважительное отношение к окружающим;</li> <li>– учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</li> <li>– формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;</li> <li>– воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</li> <li>– формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>– развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</li> <li>– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;</li> <li>– обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.);</li> <li>– побуждать к использованию в речи</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u></p> <p>Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p style="text-align: center;"><u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u></p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p style="text-align: center;"><u>Семья.</u></p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</li> </ul>  | <p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> <p><u>Эмоции.</u></p> <p>Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> |
| <p><b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание(БСД)</i></b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;</li> <li>– закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>– воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</li> <li>– разъяснять детям значимость их труда;</li> <li>– воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>– формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда;</li> <li>– воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;</li> <li>– развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;</li> <li>– знакомить детей с наиболее</li> </ul> | <p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u></p> <p>Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд</u></p> <p>Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>экономными приемами работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</li> <li>– учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);</li> <li>– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща;</li> <li>– развивать желание помогать друг другу;</li> <li>– формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности;</li> <li>– продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;</li> <li>– расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости;</li> <li>– формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</li> <li>– прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</li> </ul> | <p>небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p> |
| <p><b>«Формирование основ безопасности» (ОД)</b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;</li> <li>– формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;</li> <li>– уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;</li> <li>– знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;</li> <li>– знакомить с правилами дорожного движения;</li> <li>– закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</li> <li>– формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> </ul>   | <p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>                       |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> <li>–</li> </ul>  |   |
| <b>Подготовительная группа (II год обучения)</b>  |   |
| <i>Развитие игровой деятельности (БСД)</i>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр;</li> <li>– обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</li> <li>– формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;</li> <li>– обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</li> </ul>  | <p>Сюжетно-ролевые игры.<br/>         Режиссерские игры.<br/>         Игра-фантазирование.<br/>         Дидактические и развивающие игры.<br/>         Игры с готовым содержанием и правилами.</p>  |
| <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (БСД)</i>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;</li> <li>– воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;</li> <li>– воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</li> <li>– формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;</li> <li>– развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;</li> <li>– воспитывать уважительное отношение к окружающим;</li> <li>– формировать умение слушать собеседника, не перебивать без</li> </ul> | <p><u>Эмоции.</u><br/>         Различение и название широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><u>Взаимоотношения и сотрудничество.</u><br/>         Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>надобности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;</li> <li>– обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);</li> <li>– расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</li> <li>– формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;</li> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине и государственной символике.</li> </ul> | <p>особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><u>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</u></p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><u>Семья.</u></p> <p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p><u>Школа</u><br/>Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>   |
| <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (БСД)</i></p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;</li> <li>– продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;</li> <li>– приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</li> <li>– воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</li> <li>– развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;</li> <li>– закреплять умение планировать трудовую деятельность;</li> <li>– прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;</li> <li>– формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности);</li> <li>– расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;</li> <li>– воспитывать уважение к людям труда;</li> <li>– продолжать знакомить детей с</li> </ul> | <p><u>Труд взрослых и рукотворный мир.</u><br/>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><u>Самообслуживание и детский труд.</u><br/>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>   | <p>осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>   |
| <p><b>«Формирование основ безопасности» (ОД)</b></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основы экологической культуры;</li> <li>– продолжать знакомить с правилами поведения на природе;</li> <li>– знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;</li> <li>– уточнять и расширять представления о явлениях природы;</li> <li>– систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;</li> <li>– знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;</li> <li>– подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;</li> <li>– подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;</li> <li>– формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</li> <li>– закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul> | <p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожар, полиция). Соблюдение правил безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p> |

### **2.1.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Основная цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

*Задачи:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Содержание работы по возрастам.*

| Задачи  | Содержание  |
|---|---|
| <b>Старшая группа (I год обучения)</b>  |   |
| <b>Формирование элементарных математических представлений (ОД)</b>  |   |
| <p>– развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>– развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;</p> <p>– развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> | <p>Сравнение предметов, установление их сходства и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Подбирание пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).</p> <p>Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Нахождение предметов длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Сравнение предметов по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д. Ориентировка в окружающем пространстве (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); движение в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>(вперед, назад, налево, направо и т. п.); определение своего местонахождения среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначение в речи взаимного расположения предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».</p> <p>Ориентировка на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).</p> <p>Формирование представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Устанавливание последовательности различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определение, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>   |
| <p><b>Формирование целостной картины мира. (ФЦКМ) ОД</b></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);</li> <li>– поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;</li> <li>– обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</li> <li>– развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;</li> <li>– развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</li> </ul> | <p><u>Познание предметного и социального мира.</u></p> <p>Расширение и уточнение представления детей о природе. Наблюдение за объектами природы.</p> <p>Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». Уход за растениями.</p> <p>Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.). Знакомство детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Использование в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, народных примет.</p> <p>Формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><u>Сезонные наблюдения.</u></p> <p><i>Осень.</i> Представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>Зима.</i> Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p><i>Лето.</i> Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).</p> <p><u>Экспериментирование</u> (бсд). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в экспериментальной деятельности.</p> |
| <b>Конструирование (БСД).</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;</li> <li>- Развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</li> <li>- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> </ul> | <p>Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>  |
| <b>Подготовительная группа (II год обучения)</b>   |  |

**Формирование элементарных математических представлений. (ФЦКМ) ОД**

|  |  |
|--|--|
| <p>– развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;</p> <p>- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений,</p> <p>- использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;</p> | <p>Развитие общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Анализ формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздание сложных по форме предметов из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); расположение предметов и их изображений в указанном направлении, отражение в речи их пространственного расположения (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). «Чтение» простейшей графической информации, обозначающей пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширение представлений о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Применение разнообразных способов обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Выделение в процессе восприятия нескольких качеств предметов; сравнение предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделение характерных деталей, красивых сочетаний цветов и оттенков, различных звуков (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Классификация предметов по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закрепление знаний детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> |
|--|--|

**Формирование целостной картины мира. (ФЦКМ) ОД**

|   |   |
|---|---|
| <p>- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;</p> <p>- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</p> <p>- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</p> <p>- развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки;</p> <p>обогащать представления о родном городе и стране,</p> <p>– развивать гражданско-патриотические чувства;</p> <p>– формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;</p> | <p><u>Познание предметного и социального мира.</u></p> <p>Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе – своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни</p> <p><i>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира – элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</i></p> <p>Расширение и уточнение представлений детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Знакомство с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжение знакомства детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширение представлений о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Различение по внешнему виду и называние бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Сравнение насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Описание таких явлений природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закрепление умения передавать свое отношение к природе в рассказах.</p> <p>Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Формирование понимания того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>– развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности; развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> | <p>Закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p><u>Сезонные наблюдения.</u></p> <p><i>Осень.</i> Закрепление знаний детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Наблюдения за явлениями и объектами природы; учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p><i>Зима.</i> Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Определение свойств снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p><i>Весна.</i> Расширение представлений дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Знакомство детей с народными приметами.</p> <p><i>Лето.</i> Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p> <p><u>Экспериментирование (бсд)</u> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели;</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
|  | корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в экспериментальной деятельности.  |
| <b>Конструирование (ОД)</b>  |   |
| <p>- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).</p> <p>- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> | <p>Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><u>Конструирование из строительного материала.</u> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p><u>Конструирование из деталей конструкторов.</u> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> |

#### **2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности,
- ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

## Содержание работы по возрастам.

| Задачи  | Содержание  |
|---|---|
| <b>Старшая группа (I год обучения)</b>  |   |
| <b>Изобразительное искусство</b>  |   |
| <p>– активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>– развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>– развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;</p> <p>– развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> | <p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><u>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</u></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><i>Графика</i>, как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p><i>Живопись</i>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p><i>Специфика скульптуры</i>, как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><i>Архитектура</i>, как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>– развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения;</p> | <p>архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><i>Посещение музея.</i> Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> <p style="text-align: center;"><b>РИСОВАНИЕ (ОД)</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного</p> |
|---|--|

искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Сюжетное рисование.</b> Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> |
| <p>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности;</p> <p>- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> | <p><b>Лепка (ОД)</b></p> <p>Знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др. ).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> |
|  | <p><b>Аппликация (ОД)</b></p> <p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>                                       |
| <b>Музыка (ОД)</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</li> <li>– накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;</li> <li>– обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;</li> </ul> | <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить различать жанры музыкальных</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>– развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>– развивать певческие умения;</p> <p>– стимулировать освоение умений игрового музицирования;</p> <p>– стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</p> <p>– развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p> | <p>произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><i>Пение.</i> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> |
| <p><b>Подготовительная группа (II год обучения)</b></p>  |   |

*Изобразительное искусство (БСД)*

– продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;

– стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;

– совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве;

– поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись:* жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура:* виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка,

|  |   |
|--|---|
| <p>коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p>  | <p>высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>   |
| <p><b>Рисование (БСД)</b></p>  |   |
| <p>– поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей;</p> <p>– совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;</p> <p>– развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> | <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>Предметное рисование.</i> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), живонок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые</p> |
|--|---|

стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка (ОД)**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

|  |   |
|--|---|
|  | <p align="center"><b>Аппликация (ОД)</b></p> <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>  |
| <b>Музыка (ОД)</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;</li> <li>- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;</li> <li>- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- развивать умения чистоты интонирования в пении;</li> <li>- помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>- стимулировать самостоятельную</li> </ul> | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</p> <p>- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p> | <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p><i>Развивать танцевально-игровое творчество:</i> формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> |
|---|--|

Содержание воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию детей с ТНР подробно расписано в адаптированной рабочей программе музыкального руководителя.

### **2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

## Содержание работы по возрастам.

| Задачи  | Содержание   |
|---|--|
| <b>Старшая группа (I год обучения)</b>  |  |
| <b>Физическое развитие(ОД)</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</li> <li>– развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</li> <li>– формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>– развивать творчества в двигательной деятельности;</li> <li>– воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>– развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;</li> <li>– формировать представления о здоровье, его ценности,</li> </ul> | <p><i>Порядковые упражнения:</i> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.</p> <p><i>Подводящие и подготовительные упражнения.</i> Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. <i>Ходьба.</i> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <i>Бег.</i> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).</p> <p><i>Прыжки.</i> На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.</p> <p><i>Бросание, ловля и метание.</i> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</p> <p>– формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;</p> <p>– развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;</p> <p>– развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p> | <p><i>Ползание и лазание.</i> Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p><i>Подвижные игры</i> с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.</p> <p><i>Спортивные игры.</i> Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.</p> <p><i>Спортивные упражнения:</i> скользящий переменный лыжный ход, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> |
| <p><b><i>Представления о здоровом образе жизни и гигиене. (БСД)</i></b></p>  |  |
|  | <p>Знакомить детей с признаками здоровья и нездоровья человека, особенностями самочувствия, настроения и поведения здорового человека; правилами здорового образа жизни, полезными (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредными для здоровья привычками. Уточнить особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома; некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения; представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>  |
| <p><b>Подготовительная группа (II год обучения)</b></p>  |  |
| <p><b><i>Физическое развитие (ОД)</i></b></p>  |  |
| <p>– развивать умение</p>  | <p><i>Порядковые упражнения.</i> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</li> <li>– закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>– развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>– развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений;</li> <li>– формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>– формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;</li> <li>– воспитывать ценностное отношение</li> </ul> | <p>перестроение во время движения. Перестроение четверками. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p><i>Основные движения.</i> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.</p> <p><i>Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба.</i> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. <i>Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях.</i> Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.</p> <p><i>Бег.</i> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.</p> <p><i>Прыжки.</i> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом;</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;</p> <p>– развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p> | <p>смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.</p> <p><i>Метание.</i> Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.</p> <p><i>Лазанье.</i> Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.</p> <p><i>Спортивные игры.</i> Правила спортивных игр. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.</p> <p><i>Спортивные упражнения.</i> Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Представления о здоровом образе жизни и гигиене. (БСД)</b>  |
|  | <p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p> |

Содержание воспитательно-образовательной работы по физическому развитию детей с ТНР подробно расписано в адаптированной рабочей программе инструктора по ФК.

### 2.1.2. Учебный план.

| Образовательные области             | Виды деятельности   | Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
|                                     |   | Старшая логопедическая группа (I год обучения)         | Подготовительная логопедическая группа (II год обучения) |
| Социально-коммуникативное развитие  | Формирование основ безопасности                               | 0,25   | БСД  |
| Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1  | 1  |
|                                     | Краеведение   | БСД  | 0,5  |
|                                     | Формирование целостной картины мира(ФЦКМ)                     | 0,75   | 1  |
| Речевое развитие                    | Развитие речи   | 1  | 1  |
|                                     | Коррекционно-развивающие занятия                              | 2/4<br>коррекционных<br>занятий                        | 5<br>коррекционных<br>занятий                            |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование   | 1  | БСД  |
|                                     | Лепка   | 0,5  | 0,5  |
|                                     | Аппликация  | 0,5  | 0,5  |

|                            |                 |  |  |
|----------------------------|-----------------|--|--|
|                            | Конструирование | БСД  | 0,5  |
|                            | Музыка          | 2  | 2  |
| <b>Физическое развитие</b> | физкультура     | 3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе | 3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе |
| <i>Всего в неделю:</i>     |                 | 14   | 15   |

### 2.1.3. Календарный учебный график.

| Содержание                                | Возрастные группы                             |           |  |           |
|---|---|-----------|--|-----------|
|   | Старшая логопедическая группа I год обучения. |           | Подготовительная логопедическая группа II год обучения |           |
|   | I период                                      | II период | I период   | II период |
| Количество возрастных групп               | 2   |           | 1  |           |
| Начало учебного года                      | 01.09. 2023                                   |           | 01.09. 2023  |           |
| Период каникул                            | с 30.12.2023<br>по 8.01.2024                  |           | с 30.12.2023<br>по 8.01.2024                           |           |
| Окончание учебного года                   | 31.05.2024                                    |           | 31.05.2024   |           |
| Продолжительность учебного года в неделях | 37 недель                                     |           | 37 недель  |           |
| I полугодие в неделях                     | 17 недель                                     |           | 17 недель  |           |
| II полугодие в неделях                    | 20 недель                                     |           | 20 недель  |           |
| Продолжительность учебной недели          | 5 дней  |           | 5 дней   |           |
| Количество НОД в неделю                   | 12  | 14        | 15   | 15        |
| Длительность НОД                          | 25 мин  |           | 30 мин   |           |

| Максимальный перерыв между НОД  | 10 мин                        |            | 10 мин                        |
|---|-------------------------------|------------|-------------------------------|
| Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) (без учета дополнительных образовательных услуг) | 5 ч                           | 5 ч 50 мин | 7ч 30 мин                     |
| 1-я половина дня  | 3ч 20 мин                     | 4ч 10 мин  | 7 ч 30 мин                    |
| 2-я половина дня  | 1 ч 40 мин                    | 1 ч 40 мин | -                             |
| Летний оздоровительный период   | с 01.06.2024<br>по 31.08.2024 |            | с 01.06.2024<br>по 31.08.2024 |

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.2.1. Создание специальных условий для развития и оздоровления детей.

Сюда входят:

- адаптация содержания образовательной программы по ФИЗО с учетом уровня развития и особенностей двигательной сферы детей, состояния их здоровья;
- создание оптимальных условий для проведения занятий по физической культуре и реализации двигательных потребностей ребенка;
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- разработка гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года, метеоусловий и др.;
- введение в "Режим дня" и во время проведения занятий специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);
- реализация плана оздоровительных мероприятий: закаливание, профилактика острых респираторных заболеваний (ОРЗ), фито- и витаминная терапия и др.;
- применение здоровьесберегающих технологий;
- создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- организация медицинского контроля за состоянием здоровья детей.

**Основные задачи применения здоровьесберегающих технологий с детьми ТНР:**

- способствовать максимально полноценному раскрытию общих и речевых возможностей детей в русле развивающей педагогики оздоровления;
- создать в ДОУ предметно-пространственную среду психолого-педагогического и логопедического сопровождения дошкольника;
- содействовать успешной социализации детей посредством развития коммуникативных умений и навыков;
- повышать психолого-педагогическую культуру и воспитательную компетентность родителей по общему и речевому развитию дошкольников;
- воспитывать у детей ценностное отношение к себе, своему здоровью, окружающему миру и людям.

#### **Этапы работы по здоровьесберегающим технологиям. (БСД)**

I. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а так же здоровьесберегающей среды.

#### II. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ОУ.

Использование в режиме дня: отдельных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей; различных оздоровительных режимов (на время каникул; в летний период); комплекса закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по "дорожкам здоровья", профилактика плоскостопия; хождение босиком, "топтанье" в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе); физкультурных занятий всех типов; оптимального двигательного режима.

Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия) мы включаем в воспитательно-образовательный процесс технологии оздоровления и профилактики: пятиминутки здоровья; двигательные перемены между занятиями; проведение дней здоровья; физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице.

#### **Используются три группы технологий:**

*1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:* ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, логоритмика, релаксация, гимнастика пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая (пробуждения), гимнастика корригирующая.

*2. Технологии обучения здоровому образу жизни:* НОД по физической культуре, проблемно-игровые (игро-тренинги и игро-терапия), коммуникативные игры, беседы из серии «О здоровье», самомассаж.

*3. Коррекционные технологии:* арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

### *Физкультурно-оздоровительное направление*

- дыхательная гимнастика;
- мимические разминки;
- оздоровительные дорожки;
- упражнения по профилактике плоскостопия, осанки, зрения;
- пальчиковая гимнастика.

### *Художественно-эстетическое направление*

- логопедическая ритмика;
- театрализованная деятельность;
- ручной труд.

### *Познавательное-речевое направление*

- самомассаж активных точек;
- динамические паузы;
- релаксационные минутки;
- пальчиковая гимнастика

*Дыхательная и артикуляционная гимнастика.* Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Выполнение дыхательной гимнастики помогает сохранить, укрепить здоровье ребенка. Она дает возможность зарядиться бодростью и жизнерадостностью, сохранять высокую работоспособность. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм человека комплексное лечебное воздействие

*Гимнастика для глаз.* Цель: профилактика нарушений зрения. Снятие напряжения, нагрузки.

Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они только во время сна.

*Гимнастика пробуждения.* Помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. Во время ее проведения целесообразно включать музыкальное сопровождение. Выполняется ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кровати, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ОУ. Оказывает закаливающий эффект.

*Релаксация.* Проводится в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.

Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

*Динамические паузы.* Во время НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и

других в зависимости от вида деятельности. Создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение.

*Гимнастика корригирующая.* Корригирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме.

*Самомассаж.* самомассаж является одним из средств лечебно-профилактической работы, наиболее полно влияет на здоровье и самочувствие каждого. Упражнения игрового массажа и самомассажа в сочетании с пальчиковыми упражнениями (совокупность движений тела, мелкой моторики рук), в сопровождении с текстом обогащают не только внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на развитие памяти, мышления, развивают фантазию, способствует снятию напряжения. Потирание кончиков пальцев успокаивает нервную систему.

*Пальчиковая гимнастика.* Хорошо известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений руки. Рука, пальцы, ладони — едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка. Хорошо развитые руки сами по себе приносят много пользы ребёнку. Владея своими руками, ребёнок может сделать много полезных и нужных вещей, и самое главное — развитая моторика рук способствует развитию речи. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развития речи ребёнка.

*Ниткография.* Используя этот приём, можно решить следующие задачи: совершенствование зрительного восприятия, развитие зрительно-моторной координации, формирование плавности и точности движений, подготовка руки к письму, закрепление навыков рисования, развитие мелкой моторики и воображения, а также связной речи ребёнка. Ведь используя данный приём закрепляются не только навыки изобразительной деятельности, но и расширяются знания детей по основным лексическим темам.

III. Взаимодействие ОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. На информационных стендах для родителей в каждой возрастной группе есть рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях образовательного учреждения.

#### IV. Конечные результаты:

- формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников;
- внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ и семье;
- формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье;

- обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей;
- улучшение соматических показателей здоровья дошкольников.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» расширено частью формируемой участниками образовательных отношений и **включает национально-региональный компонент «Краеведение»**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностями педагогического коллектива ОУ. Вид образовательной деятельности Краеведение составлен на основе национальных и региональных особенностей Липецкой области, который учитывает специфику условий осуществления образовательного процесса:

#### 1. Климатических:

- Липецкий край богат лесами, реками, озерами и болотами.
- Растительный и животный мир района достаточно разнообразен. В его лесах обитают: лоси, кабаны, волки, рыси, лисы, зайцы. В небольших речках встречаются бобры, выдры и даже выхухоль, занесенный в Красную книгу.
- На территории области имеются заказники и памятники природы, которые являются местами обитания редких растений, животных и птиц (береза приземистая, осока виллойская, серый журавль и др.). Задачей коллектива ОУ ставится воспитание у детей экологической культуры: бережного отношения к растительному и животному миру нашего края, правилам поведения на природе, воспитывать у детей желание оказывать посильную помощь в поддержании порядка и чистоты на территории и участках детского сада.
- Климат в Липецкой области умеренно – континентальный. Господствуют ветры западного направления. Количество осадков умеренное. Из атмосферных явлений наблюдаются грозы, ливни, гололед, иней, туман, метель и др.
- Все времена года имеют свои особенности. Зима – самый продолжительный сезон года. Для него характерна пасмурная погода, большое количество осадков в виде снега. Весна – самый короткий сезон года. Лето начинается со второй декады мая и длится около 4 месяцев. Осень наступает в сентябре. Особенностью осенней погоды являются туманы.
- Ознакомление детей со спецификой климатических условий Липецкого края осуществляется в совместной, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей через интеграцию различных образовательных областей.

#### 2. Национально – культурных:

- На территории Липецкой области проживают представители разных национальностей. Это разнообразие продолжает увеличиваться с каждым годом в связи с усилением миграционных процессов.
- В рамках образовательной деятельности осуществляется приобщение детей к национальной культуре, воспитывается признание равноценности всех представителей разных национальностей, проживающих на территории Липецкой

области. Это поможет детям воспринимать свое существование в этнокультурной среде, как комфортное.

- Создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа: имеется подборка книг Липецких авторов, в группах ОУ имеются альбомы о достопримечательностях, истории, культуре, экономике города. Разработано примерное тематическое планирование НОД по ознакомлению детей с культурными традициями жителей города, животным и растительным миром Черноземья, народно – прикладным искусством Липецкой области. В группах ОУ оформлены уголки «Мой родной Липецкий край», имеется стенд, посвященный символике нашей Родины.

- Интеграция культурных, национальных ценностей в образовательный процесс ОУ идет в двух направлениях: историко – культурном (быт, традиции, костюмы, обычаи, язык) и художественном (народно – декоративные промыслы Липецкой области, произведения липецких поэтов, художников, достопримечательностей города).

- Особое внимание уделяется ознакомлению детей изготовлению из глины различных гончарных изделий и игрушек, производство которых осуществляется на территории Липецкой области в селе Романово.

- Ознакомление детей со спецификой национально – культурных условий Липецкого края осуществляется в совместной, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей через интеграцию образовательных областей.

### 3. Демографических:

- При осуществлении воспитательно – образовательной работе учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье, полная/неполная семья), соответственно выстраивается индивидуальная работа с детьми и семьями воспитанников.

- При комплектовании учитывается наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп для выбора форм организации, средств и методов образовательной деятельности. Вся образовательная деятельность с детьми осуществляется по подгруппам согласно возрасту.

### 4. Социально – экономических и социокультурных:

- Ведущие отрасли экономики Липецкой области – черная металлургия, машиностроение и металлообработка, пищевая промышленность, промышленность строительных материалов, сельское хозяйство. Это обуславливает тематику ознакомления детей с трудом взрослых в частности с профессиями: металлург, мебельщик (столяр, отделочник, сборщик), кондитер, пекарь, полевод, овощевод, доярка, лесник.

- Педагоги ОУ рассказывают детям о том, что в нашем районе работает много крупных, средних и малых промышленных предприятий. ОАО ЛМЗ «Свободный сокол» является единственным в России и других странах СНГ производителем центробежнолитых труб из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом. В

числе крупнейших промышленных предприятий – ОАО «НЛМК», ЗАО «Индезит Интернэшнл», ОАО Липецкий металлургический завод «Свободный сокол», ОАО «Елецгидроагрегат», ОАО «Лебедянский завод строительного-отделочных машин» и другие.

• В нашем городе есть памятные места, посвященные истории страны и родного края: Памятник Погибшим Героям, Вечный огонь, памятник танкистам, памятник, посвященный воинам интернационалистам и др. Знакомство с этими достопримечательностями, осуществляется через проведение бесед, организацию экскурсий, чтение произведений художественной литературы, проведение досугов, встреч с ветеранами ВОВ. Большую помощь в осуществлении этой работы оказывают родители.

Исходя из вышеизложенного перед коллективом педагогов ОУ ставятся следующие **задачи** в работе с детьми:

1. Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Российскую Федерацию. Предоставление каждому ребенку возможности обучения и воспитания на русском языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах русской национальной культуры, народных традициях и обычаях.

2. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

3. Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

4. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Россию, праздниками, событиями общественной жизни республики, символикой РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

#### **Содержание:**

Работа по краеведению, приобщению дошкольников к культурному наследию русского народа «Родной край» представлена следующими разделами:

- «Мой детский сад».
- «Мой дом».
- «Природа родного края».
- «Мой город и его достопримечательности».
- «Липецк трудовой».
- «Народное творчество и традиции Липецкого края».
- «Культура».
- «Мы – правнуки Победы».

Формы проведения занятий:

- Тематические беседы;
- Экскурсии (виртуальные);
- Игра;
- Музыкальная гостиная;
- Праздник- путешествие;

· Конкурс рисунков.

Раздел 1. «Мой детский сад».

Цель: воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада, к его традициям, обычаям и истории.

Раздел 2. «Мой дом».

Цель: формирование представлений детей о семье, семейных и родственных отношениях, о том, что человек - член большой семьи и должен бережно относиться к окружающему его миру, так именно в семье строится «большой мир», в котором ребенку предстоит жить, когда он станет взрослым.

Раздел 3. «Природа родного края».

Цель: воспитание у детей старшего дошкольного возраста интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края. В данном разделе детям доступны знания об уникальных творениях природы, расположенных на территории нашего края - заповедниках и заказниках.

Раздел 4. «Мой город и его достопримечательности».

Цель: развитие у старших дошкольников интереса к событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям Липецкого края, и его достопримечательностям. В данном разделе детям доступны сведения о том, каким был наш город в далёком прошлом, в каких домах жили люди, как они одевались, на чём ездили. Дети с удовольствием превращаются в путешественников и «совершают экскурсии» по историческим памятникам и музеям, знакомятся с историей развития транспорта от повозки до современных средств передвижения, развития металлургической промышленности от времен Петра до нынешних дней.

Раздел 5. «Липецк трудовой».

Цель: формирование у детей целостного представления о том, что только благодаря труду липчан и жителей области наш край является жемчужиной Черноземья и важной частью большой России.

Раздел 6. «Народное творчество и традиции Липецкого края».

Цель: обогащение знаний старших дошкольников о культуре, традициях, обычаях и народном творчестве Липецкого края. Для того, чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, мы знакомим детей с бытом, традициями, музыкальным и словесным творчеством, народными промыслами земли Липецкой (гончарство, глиняные игрушки, кружевоплетение, прядение и ткачество и др.). Дети не только получают новую информацию из рассказов воспитателя, но сами становятся участниками ярмарок, экскурсий в музей, выставочный зал. С удовольствием принимают приглашения на «бабушкины посиделки», фольклорные праздники и развлечения.

Раздел 7. «Культура».

Цель: формирование патриотических чувств и развития духовности дошкольников. В данном разделе дети знакомятся с земляками - писателями, музыкантами, танцевальными коллективами, спортсменами, которые известны мастерством и талантами не только в России, но за ее пределами (М. Пришвин, И. Бунин, Т. Хренников, ансамбли: «Казачьи России», «Зень»).

Раздел 8. «Мы – правнуки Победы». Цель: воспитание у детей чувства гордости за героев-земляков, простых жителей области, внесших свой вклад в победу над фашизмом в годы Великой Отечественной войны. В данном разделе дети, совершая экскурсии по памятным местам города, видят, что память о героях- земляках жива и поныне. В их честь установлены памятники, названы улицы, площади, зажжен Вечный огонь.

Содержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями. Данная интеграция состоит в следующем:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- ✓ участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей- горожан;
- ✓ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Целенаправленная работа с детьми по приобщению их к основам краеведения, традициям и культуре, окружающей природе является одним из важнейших факторов в нравственно-патриотическом воспитании. Только познакомив дошкольников с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны и воспитать любовь к своей Родине.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

### ***Особенности образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений***

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и узких специалистов (музыкального руководителя и инструктора по физической культуре).

На первом и на втором году обучения учитель-логопед организует коррекционную и образовательную деятельность (фронтально и индивидуально) в первой половине дня.

На первом году обучения дети с тяжёлыми нарушениями речи не могут полноценно овладевать учебным материалом, занимаясь всей группой фронтально. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения коррекционной работы и образовательной деятельности используются подгрупповые и индивидуальные формы работы с детьми.

В ходе коррекционной работы предусматриваются следующие виды образовательной деятельности: формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи и формирование произношения.

В первом периоде подгрупповая работа по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводится 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

Во втором периоде по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводится 2 раза в неделю, по формированию звукопроизношения – 2 раз в неделю.

Содержание логопедической работы на втором году обучения нацелено на дальнейшее развитие связной речи детей (диалогической и монологической). Предусматривается последовательная работа над словом, предложением и связной речью. Работа по формированию звукопроизношения и обучению грамоте направлена на выработку правильных артикуляционных навыков, на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, на закрепление навыка анализа и синтеза звукового состава слова, фонемообразования и подготовку к освоению грамоты. На всех этапах коррекционной работы закрепление правильного произношения каждого из изучаемых звуков сочетается с развитием дикции и устранением затруднений в произношении слов сложного звуко-слогового состава. Фронтальная работа с детьми по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводится 3 раза в неделю; по подготовке к обучению грамоте – 2 раза в неделю.

Воспитатель логопедической группы ежедневно в первой половине дня организует образовательную деятельность по образовательным областям, а во второй половине дня воспитатель осуществляет образовательную деятельность и индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя-логопеда, а на коррекционном часе проводится работа с детьми по коррекции вторичных дефектов.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта,

творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

**Модель организации культурных практик и совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми в режимных моментах.**

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах  | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик |                  |
|---|---|------------------|
|   | I год обучения  | II год обучения  |
| <i>Общение</i>  |   |                  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта                        | ежедневно   | ежедневно        |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам   | ежедневно   | ежедневно        |
| <i>Игровая деятельность</i>   |   |                  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)        | 3 раза в неделю   | 3 раза в неделю  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю   | 2 раза в неделю  |
| Театрализованные игры   | 1 раз в 2 недели  | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр  | 1 раз в 2 недели  | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры  | ежедневно   | ежедневно        |
| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>  |   |                  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (индивидуально и по подгруппам)  | 1 раз в 2 недели  | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) – индивидуально и малыми группами            | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю   |
| Наблюдения за природой (на прогулке)  | ежедневно   | ежедневно        |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>                            |   |                  |
| Музыкально-театральная гостиная   | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю   |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) – индивидуально и по подгруппам              | 1 раз в неделю  | 1 раз в неделю   |
| Чтение литературных произведений  | ежедневно   | ежедневно        |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>   |   |                  |
| Самообслуживание  | ежедневно   | ежедневно        |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)  | ежедневно   | ежедневно        |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)  | 1 раз в 2 недели  | 1 раз в 2 недели |

## **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

### ***Формы реализации Программы.***

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

| <b>Образовательные области</b>     | <b>Виды детской деятельности</b>                      | <b>Формы организации образовательной деятельности</b>  |
|------------------------------------|---|--|
| Речевое развитие                   | Коммуникативная, восприятие художественной литературы | Чтение<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Решение проблемных ситуаций<br>Разговор с детьми<br>Игра<br>Проектная деятельность<br>Создание коллекций<br>Интегративная деятельность<br>Обсуждение<br>Рассказ<br>Инсценирование<br>Ситуативный разговор с детьми<br>Сочинение загадок<br>Проблемная ситуация<br>Использование различных видов театра<br>Викторина  |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, трудовая, коммуникативная                    | Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Педагогическая ситуация<br>Экскурсия<br>Ситуация морального выбора<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Праздник<br>Совместные действия<br>Рассматривание<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>Экспериментирование<br>Поручение и задание<br>Дежурство.<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие            | Познавательная, исследовательская                     | Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p> Конструирование<br/> Экспериментирование<br/> Развивающая игра<br/> Наблюдение<br/> Проблемная ситуация<br/> Рассказ, беседа<br/> Интегративная деятельность<br/> Экскурсии<br/> Моделирование<br/> Реализация проекта<br/> Игры с правилами </p>  |
| <p> Художественно-эстетическое развитие </p> | <p> Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность </p> | <p> Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.<br/> Создание макетов, коллекций и их оформление<br/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br/> Игра<br/> Организация выставок<br/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br/> Музыкально-дидактическая игра<br/> Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания<br/> Интегративная деятельность<br/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br/> Музыкальное упражнение<br/> Попевка. Распевка<br/> Двигательный, пластический танцевальный этюд<br/> Танец<br/> Творческое задание<br/> Концерт-импровизация<br/> Музыкальная сюжетная игра<br/> Развлечения<br/> Праздники </p> |
| <p> Физическое развитие </p>                 | <p> Двигательная </p>   | <p> Физкультурное занятие<br/> Утренняя гимнастика<br/> Игра<br/> Беседа, рассказ<br/> Чтение<br/> Рассматривание<br/> Спортивные и физкультурные досуги<br/> Спортивные состязания<br/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br/> Проектная деятельность<br/> Проблемная ситуация </p>   |

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора, пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной – 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

### *Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах*

| Режимные моменты   | Распределение времени в течение дня |                                |
|--|-------------------------------------|--------------------------------|
|  | Старшая группа                      | Подготовительная группа        |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма                     | от 10 до 50 минут                   | от 10 до 50 минут              |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)                                      | 15 минут                            | 15 минут                       |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)       | от 60 минут до 1 часа 30 минут      | от 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 30 минут                            | 30 минут                       |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)       | от 40 минут                         | от 40 минут                    |
| Игры перед уходом домой  | от 15 до 50 минут                   | от 15 до 50 минут              |

### *Модель физкультурно-оздоровительной деятельности*

| Формы организации   | Старшая группа  | Подготовительная группа     |
|---|---|-----------------------------|
| <i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i> |   |                             |
| 1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением   | 10 минут ежедневно  | 10 минут ежедневно          |
| 1.2. Физкультминутки  | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)  |                             |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке   | Ежедневно 15-25 минут   | Ежедневно 20-30 минут       |
| 1.4. Закаливание:<br>-воздушные ванны<br>- босохождение<br>-ходьба по массажным дорожкам<br>-водное закаливание   | Ежедневно после дневного сна  |                             |
|   | Ежедневно после дневного сна  |                             |
|   | Ежедневно после дневного сна  |                             |
|   | Ежедневно после дневного сна  |                             |
| 1.5. Дыхательная гимнастика   | Ежедневно после дневного сна  |                             |
| <i>2. Занятия физкультурой</i>  |   |                             |
| 2.1. Занятия физкультурой в спортивном зале   | 2 раза в неделю по 25 минут   | 2 раза в неделю по 30 минут |
| 2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе   | 1 раз в неделю по 25 минут  | 1 раз в неделю по 30 минут  |
| <i>3. Спортивный досуг</i>  |   |                             |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность  | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с |                             |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
|  | индивидуальными особенностями ребёнка) |               |
| 3.2. Спортивные праздники                  | 4 раза в год                           | 4 раза в год  |
| 3.3. Досуги и развлечения                  | 1 раз в месяц                          | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья                           | 1 раз в месяц                          | 1 раз в месяц |
| <i>4. Совместная деятельность с семьей</i> |  |               |
| 4.1. Игры-соревнования                     | 2 раза в год                           | 2 раза в год  |
| 4.2. Консультации для родителей            | Ежемесячно                             |               |

### ***Методы и средства реализации Программы.***

|                                    | <i>Методы</i>  | <i>Средства</i>  |
|------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</li> <li>• II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование бытовых и гигиенических умений;</li> <li>• окружающие ребенка продукты материальной культуры;</li> <li>• элементы духовной культуры;</li> <li>• стиль и содержание общения;</li> <li>• последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности</li> </ul> |
| Познавательное развитие            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Наглядные</u><br/><i>Наблюдение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Кратковременные</i></li> <li>• <i>Длительные</i></li> <li>• <i>Определение состояния предмета по отдельным признакам</i></li> <li>• <i>Восстановление картины целого по отдельным признакам</i></li> <li>• <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></li> </ul> </li> <li>2. <u>Практические</u><br/><i>Игра</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: предметные,</li> </ul> </li> </ol>   | <p style="text-align: center;">Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.</p> <p>Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>  |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         | <p>настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul> <p><i>Труд в природе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Коллективный труд</li> </ul> <p><i>Элементарные опыты</i></p> <p>3. <u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> </ul> <p>4. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> <p>5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры- драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul> |  |
| <p>Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I группа методов – <i>наглядные</i>: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</li> <li>• II группа методов – <i>словесные</i>: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> <li>• III группа методов – <i>практические</i>: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Культурная языковая среда</li> <li>• Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Изобразительное искусство</li> <li>• Образовательная деятельность по другим разделам программы</li> </ul> |
| <p>Художественн</p>     | <p>1.Методы эстетического воспитания:</p>   | <p><u>Эстетическое общение</u> –</p>   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| <p>о-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>• метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>• метод эстетического убеждения;</li> <li>• метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);</li> <li>• метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</li> <li>• метод разнообразной художественной практики;</li> <li>• метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);</li> <li>• метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;</li> <li>• метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul> <p>2. <u>Методы музыкального развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>• словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>• словесно-слуховой: пение;</li> <li>• слуховой: слушание музыки;</li> <li>• игровой: музыкальные игры;</li> <li>• практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul> | <p>средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</p> <p><u>Природа</u> имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</p> <p><u>Искусство</u> (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</p> <p><u>Окружающая предметная среда</u> повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</p> <p><u>Самостоятельная художественная деятельность</u> детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</p> <p><u>Разнообразные виды игр:</u> дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.;</p> <p><u>Разные виды труда</u> детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p> |
|--------------------------------|---|---|

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Физическое развитие | <p><u>Наглядно-зрительные</u> – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.</p> <p><u>Словесные</u> – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</p> <p><u>Практические</u> – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность, занятия физкультурой</li> <li>• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul> |
|---------------------|--|--|

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать стремление к получению новых знаний и умений;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения

возникшей задачи. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

**Способы поддержки детской инициативы.**

| <b>Образовательная область</b>      | <b>Способы</b>   |
|-------------------------------------|--|
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;</li> <li>- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения</li> </ul>  |
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>-поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>-обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>-создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>-привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;</li> <li>-обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</li> <li>-создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul> |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых</li> </ul>   |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.</li> </ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;</li> <li>- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);</li> <li>- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;</li> <li>- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;</li> <li>- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;</li> <li>- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.</li> </ul>  |

## **2.6. Взаимодействие участников образовательного процесса.**

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у дошкольников, является основой для взаимодействия специалистов. Современный взгляд на проблему помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает именно целостный комплекс организации психолого-педагогической работы всеми специалистами междисциплинарного взаимодействия.

### ***Совместная деятельность с воспитателями.***

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

*Воспитатели групп* контролируют речь детей во время своих занятий и во время режимных моментов, способствуют автоматизации поставленных звуков, развивают мелкую моторику, фонематическое восприятие, формируют первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, расширяют словарный запас, совершенствуют грамматических строй и связную речь.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены:

| <b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>  | <b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>  |
|--|--|
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма         | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе  |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков                         | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы             |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка      | 3. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности с целью выявления его потенциальных возможностей.                           |
| 4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом         |  |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи   | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания                                 |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти  | 6. Расширение кругозора детей  |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий  | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям     | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)       |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей   |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей  | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому  |

|   |  |
|---|--|
|   | занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда  |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений  | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях   |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова  | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида   |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения  | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни  |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации  | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок   |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения  | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваря логopedическую работу в этом направлении  |
| <b><i>Работа по формированию правильного звукопроизношения</i></b>  |  |
| Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.                               | Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки   |

Специфика работы воспитателя в группе для детей с ТНР включает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. В ходе этой деятельности воспитателями организуются как индивидуальные, так и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия с детьми.

Занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня, примерно в 16.00. Это так называемый логопедический или коррекционный час. Продолжительность коррекционного часа 20-30 минут.

Традиционно коррекционный час делится на две части:

- коллективные формы работы по изучаемой лексической теме, включающие дидактические игры на пополнение и активизацию словаря; отработку отдельных грамматических категорий, развитие внимания, памяти, мышления, воображения; совершенствование мелкой моторики, координации слов и движений (логоритмики);

- индивидуальные формы работы по заданию логопеда.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Тетрадь (журнал) взаимосвязи логопеда и воспитателей является обязательной документацией и заполняется ежедневно.

В эту тетрадь (журнал) логопед записывает воспитателю задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом. Можно включать различные варианты упражнений по развитию памяти, внимания, различению звуков, формированию лексико-грамматических средств языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателям. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми, у кого и в связи с чем возникли трудности.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

#### ***Совместная деятельность с педагогом-психологом.***

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненность и примитивизм содержания коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др.

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру

процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Коррекционно-развивающая деятельность логопеда и психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

Учителем-логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а психологом – изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции.

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приёмы включаются и в работу логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие логопеда и психолога в дошкольном учреждении:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),

- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях психолога используются приёмы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);

- интегрированные занятия с детьми;

- а также родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
- одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

*Педагог-психолог* корректирует основные психические функции, развивает произвольность и навыки самоконтроля, создает среду психологической поддержки детям с нарушениями речи.

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя.***

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

#### ***Оздоровительные:***

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

#### ***Воспитательно-образовательные:***

- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

#### ***Коррекционные:***

- Развивать речевое дыхание.

- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

| Учитель-логопед  | Музыкальный руководитель  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка диафрагмально-речевого дыхания;</li> <li>• укрепление мышечного аппарата речевых органов;</li> <li>• развитие слухового и зрительного внимания и памяти;</li> <li>• формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;</li> <li>• коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li> <li>• развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</li> <li>• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li> <li>• обучение умению связно выражать свои мысли;</li> <li>• развитие психологической базы речи;</li> <li>• совершенствование мелкой и общей моторики;</li> <li>• выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</li> <li>• развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов.</li> </ul> | <p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слухового внимания и слуховой памяти;</li> <li>• оптико-пространственных представлений;</li> <li>• зрительной ориентировки на собеседника;</li> <li>• координации движений;</li> <li>• умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• темпа и ритма дыхания и речи;</li> <li>• орального праксиса;</li> <li>• просодики;</li> <li>• фонематического слуха.</li> </ul> |

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами.

1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.

2. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.

3. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.

4. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физкультуре.***

При планировании совместной работы учитываются **цели и задачи** формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;

- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

**Общеразвивающие упражнения**, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

**Пальчиковая гимнастика** для тренировки пальцев и кистей рук, развития “ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

**Дыхательная гимнастика** способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

**Речевые игры** на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

**Оздоровительно-развивающие игры** применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников. Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

### Модель взаимодействия педагогов с родителями:

| <i>Направления</i>               | <i>Содержание</i>  | <i>Формы работы</i>   |
|----------------------------------|--|---|
| <i>Педагогический мониторинг</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ОУ.</li> <li>• Выявление интересов и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Беседы с родителями</li> <li>• Беседы с детьми о семье</li> <li>• Наблюдение за общением родителей и детей</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с семейными традициями.</li> </ul>   |  |
| <i>Педагогическая поддержка</i>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li> <li>• Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li> <li>• Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с родителями</li> <li>• Психолого-педагогические тренинги</li> <li>• Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Показ открытых занятий</li> <li>• Родительские мастер-классы</li> <li>• Проведение совместных детско-родительских мероприятий конкурсов</li> </ul>   |
| <i>Педагогическое образование родителей</i>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li> <li>• Удовлетворение образовательных запросов родителей.</li> <li>• Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Дискуссии</li> <li>• Информация на сайте ДООУ</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Вечера вопросов и ответов</li> <li>• Семинары</li> <li>• Показ и обсуждение видеоматериалов</li> <li>• Решение проблемных педагогических ситуаций</li> <li>• Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</li> </ul> |
| <i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие совместного общения взрослых и детей.</li> <li>• Сплочение родителей и педагогов.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение совместных праздников и посиделок</li> <li>• Заседания семейного</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.</li> </ul> | клуба <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление совместных с детьми выставок</li> <li>• Совместные проекты</li> <li>• Семейные конкурсы</li> <li>• Совместные социально значимые акции</li> <li>• Совместная трудовая деятельность</li> </ul> |
|--|---|---|

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме и в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей – как в речевом, так и в общем развитии. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти. Учитель-логопед:

- планирует и координирует совместную работу с родителями,
- устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создаёт атмосферу общности интересов;
- повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
- оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы.

## **2.8. Описание коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

Коррекционная работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи** коррекционной работы:

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

#### **2.8.1. Педагогическая диагностика.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих **принципов**:

*1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях: анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы; специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.*

*2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.*

*3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции*

нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

*4. Принцип качественного системного анализа результатов* изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Программа обследования ребёнка логопедом включает в себя обследование словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи, фонетических и фонематических процессов, изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) и длится не менее 15 дней. Результаты обследования фиксируются в речевой карте ребёнка.

### ***2.8.2. Содержание образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений у детей.***

В логопедические группы принимаются дети по заключению психолого-медико-педагогической комиссии в возрасте 5-6 лет, имеющие тяжёлые нарушения речи.

Коррекцию речевых нарушений у детей логопедических групп осуществляют учителя-логопеды.

#### Основные направления деятельности учителей-логопедов:

- ✓ диагностика;
- ✓ коррекционная деятельность;
- ✓ консультационная деятельность;
- ✓ организационно-методическая работа.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

#### Задачи коррекционно-развивающей работы:

- совершенствовать процессы слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи, уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда в образовательной области «Речевое развитие» включает:

*Владение речью как средством общения:*

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

*Развитие грамматических средств языка:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и в правильной постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов, определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

В работе с детьми используются фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные (в том числе в микрогруппах) формы работы.

Для проведения логопедических занятий целесообразно делить группу на две подгруппы с учётом уровня речевого развития. Предусматриваются следующие виды занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;

- занятия по формированию фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоте.

Количество этих занятий меняется в зависимости от года и периода обучения.

*В старшей группе:*

В 1 периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

Во 2 периоде обучения (с декабря по май) занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, по формированию фонетической стороны речи – 2 раза в неделю.

*В подготовительной к школе группе:*

Фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводится 3 раза в неделю, занятия по формированию фонетической стороны речи и обучение элементам грамоты – 2 раза в неделю.

*Сетка логопедических занятий в старшей логопедической группе.*

| Периоды Дни недели | 1 период   | 2 период   |
|--------------------|--|--|
| Понедельник        | Индивидуальная работа по формированию звукопроизношения. | Занятие по формированию фонетической стороны речи                                  |
| Вторник            | Занятие по формированию лексико-грамматических категорий | Занятие по формированию лексико-грамматических категорий                           |
| Среда              | Индивидуальная работа по формированию звукопроизношения. | Занятие по формированию фонетической стороны речи                                  |
| Четверг            | Развитие связной речи                                    | Занятие по формированию лексико-грамматических категорий.<br>Развитие связной речи |
| Пятница            | Индивидуальная работа по формированию звукопроизношения. | Индивидуальная работа по формированию звукопроизношения.                           |

*Сетка логопедических занятий в подготовительной группе.*

| Дни недели  | Проводимая работа  |
|-------------|--|
| Понедельник | Занятие по формированию фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоте. |
| Вторник     | Занятие по формированию лексико-грамматического строя речи.                        |
| Среда       | Занятие по формированию фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоте. |
| Четверг     | Индивидуальная работа по формированию звукопроизношения                            |
| Пятница     | Занятие по развитию связной речи.  |

**Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми I года обучения (5-6 лет).**

| Период                                      | Основное содержание работы  |
|---|---|
| 1 период<br>Сентябрь,<br>октябрь,<br>ноябрь | <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b><br/>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.<br/>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.<br/>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.<br/>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</b><br/>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям. Формировать навык составления короткого рассказа.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b><br/>Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Вызывать отсутствующие звуки и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p>  |
| <p>2 период<br/><br/>Декабрь<br/>Январь<br/>Февраль<br/>Март<br/>Апрель<br/>Май</p> | <p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка.</b><br/>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.<br/>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).<br/>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.<br/>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.<br/>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).<br/>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».<br/>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.<br/>Уточнять значения обобщающих слов.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b><br/>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).<br/>Расширять навык построения разных типов предложений.<br/>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.<br/>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b><br/>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.<br/>Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.<br/>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b><br/>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p> |

**Логопедическая работа на фронтальных занятиях  
с детьми II года обучения (6-8 лет).**

| <b>Периоды</b>   | <b>Основное содержание работы</b>   |
|--|---|
| <p align="center">1<br/>период</p> <p>Сентябрь,<br/>октябрь,<br/>ноябрь,</p> | <p align="center"><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей.</p> <p>Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно - графическую символику.</p> <p>Корригировать произношение нарушенных звуков.</p> <p>Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p align="center"><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т. д.</p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище,домище).</p> <p>Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист — спортсмен, который играет в футбол).</p> <p>Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).</p> <p>Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (темно-зеленый, ярко-красный).</p> <p>Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда.</p> <p>Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).</p> <p align="center"><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).</p> <p>Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.</p> <p>Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p> <p>Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закреплять понятия «звук», «слог».</p> <p>Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам (количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.</p> <p>Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги, слова.</p> <p>Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов, слов.</p> <p>Развивать оптико-пространственные ориентировки.</p> <p>Развивать графо-моторные навыки.</p> |
| <p>2 период<br/>декабрь<br/>январь<br/>февраль<br/>март<br/>апрель<br/>май</p> | <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p> <p>Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков.</p> <p>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>Объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (<i>кулак — кулачок — кулачище</i>).</p> <p>Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы, полевые, садовые, лесные</i>).</p> <p>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.</p>  |

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.).

Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*).

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.

Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать*).

Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).

#### **Развитие самостоятельной фразовой речи.**

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов- описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

#### **Подготовка к обучению грамоте.**

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з] и т. д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов.

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

Формировать навыки написания слогов, слов (например, лапа).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры, учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки.

### Примерное тематическое перспективное планирование работы.

Тематический план по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, по формированию фонетической стороны речи в старшей группе (I год обучения).

| Период    | Лексическая тема                          | Развитие связной речи  | Формирование фонетической стороны речи |
|-----------|---|--|--|
| I период  | 1-2 Диагностика                           | -  | -                                      |
| Сентябрь  | 3. Игрушки                                | Подготовка к овладению фразовой речью.                             | -                                      |
|           | 4. Моя семья                              | Составление предложений из 3-х, 4-х слов по сюжетной картине.      | -                                      |
| Октябрь   | 1. Человек, части тела. Предметы гигиены. | Составление описательного рассказа о предметах гигиены по плану.   | -                                      |
|           | 2. Овощи, огород                          | Составление описательного рассказа об овощах по плану-схеме.       | -                                      |
|           | 3. Фрукты, сад                            | Составление описательного рассказа о фруктах по плану-схеме.       | -                                      |
|           | 4. Осень. Занятия людей.                  | Пересказ рассказа с использованием магнитной доски.                | -                                      |
| Ноябрь    | 1. Осень. Деревья.                        | Составление описательного рассказа об осени по графическому плану. | -                                      |
|           | 2. Дикие животные                         | Составление описательного рассказа о диком животном.               | -                                      |
|           | 3. Одежда.                                | Составление описательного рассказа по плану-схеме.                 | -                                      |
|           | 4. Обувь, головные уборы.                 | Составление сравнительного рассказа по плану-схеме.                | -                                      |
|           | 5. Мебель                                 | Составление описательного рассказа по плану-схеме.                 | -                                      |
| II период | 1. Посуда.                                | Составление описательного рассказа о посуде по плану-схеме.        | Понятие о речевых и неречевых звуках.  |
| Декабрь   | 2. Продукты питания.                      | Составление описательного рассказа по плану-схеме.                 | Звук [а]                               |
|           | 3. Зима. Признаки зимы.                   | Составление описательного рассказа о зиме.                         | Звук [у]                               |
|           | 4. Новый год.                             | Пересказ рассказа с опорой на сюжетные картинки.                   | Звуки [а-у]                            |
|           | 2. Зимние забавы                          | Пересказ рассказа с опорой на сюжетную картинку.                   | Звук [и]                               |
| Январь    | 3. Зимующие птицы                         | Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин.               | Звуки [а-у-и]                          |
|           | 4. Животные севера.                       | Пересказ сказки с опорой на предметные картинки.                   | Звуки [о]                              |

|         |                                  |  |                 |
|---------|----------------------------------|--|-----------------|
|         | 5. Животные жарких стран.        | Составление сравнительного описательного рассказа по опорному плану-схеме. | Звук [м]        |
| Февраль | 1. Домашние животные             | Пересказ с опорой на сюжетную картину.                                     | Звуки [а-у-и-о] |
|         | 2. Профессии                     | Составление рассказа о профессии по графическому плану.                    | Звук [в]        |
|         | 3. Наша армия                    | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин.                                | Звук [н]        |
|         | 4. Наш город.                    | Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.                         | Звуки [м-н]     |
| Март    | 1. Мамин праздник.               | Составление рассказа из личного опыта.                                     | Звук [п]        |
|         | 2. Транспорт                     | Составление описательного рассказа о транспорте по плану-схеме.            | Звук [к]        |
|         | 3. Ранняя весна. Признаки весны. | Составление описательного рассказа по опорным картинкам.                   | Звук [ы]        |
|         | 4. Весенние работы, инструменты  | Составление рассказа по серии сюжетных картин.                             | Звуки [ы-и]     |
| Апрель  | 1. Перелетные птицы.             | Составление рассказа-описания о птицах по плану-схеме.                     | Звук [т]        |
|         | 2. Домашние птицы.               | Составление описательного рассказа о птицах по плану-схеме.                | Звук [к-т]      |
|         | 3. Насекомые                     | Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.                         | Звук [с]        |
|         | 4. Цветы.                        | Составление описательного рассказа с опорой на план-схему.                 | Звук [с']       |
| Май     | 1. Поздняя весна                 | Составление рассказа по сюжетной картине.                                  | Звуки [з-з']    |
|         | 2. День Победы.                  | Пересказ рассказа по серии сюжетных картин.                                | Звуки [с-з]     |
|         | 3, 4.                            | Диагностика  |                 |

Тематический план по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, по подготовке к обучению грамоте в **подготовительной группе** (II год обучения).

| Период   | Лексическая тема       | Развитие связной речи                                  | Подготовка к обучению грамоте |
|----------|------------------------|--|-------------------------------|
| I период | 1-2 Диагностика        | -  | -                             |
| Сентябрь | 3. Игрушки             | Составление рассказа по наблюдаемым действиям.         | Звуки и буквы А-У             |
|          | 4. Моя семья           | Составление рассказа по наблюдаемым действиям.         | Звук и буква М                |
| Октябрь  | 1. Человек, части тела | Составление рассказа по нескольким сюжетным картинкам. | Звук и буква К                |
|          | 2. Овощи, огород       | Составление рассказа по                                | Звук и буква О                |

|            |                                  |   |                                    |
|------------|----------------------------------|---|------------------------------------|
|            |                                  | нескольким сюжетным картинам.                           |                                    |
|            | 3. Фрукты, сад                   | Составление рассказа по нескольким сюжетным картинам.   | Звук и буква П                     |
|            | 4. Осень.                        | Составление рассказа по нескольким сюжетным картинам.   | Звук и буква Ы                     |
|            | 5. Дикие животные.               | Составление рассказа по нескольким сюжетным картинам.   | Звук и буква И                     |
| Ноябрь     | 1. Лес.                          | Составление рассказа по прослушанному тексту и картине. | Звуки и буквы И-Ы                  |
|            | 2. Одежда.                       | Составление рассказа по прослушанному тексту и картине. | Звук и буква Т                     |
|            | 3. Обувь, головные уборы.        | Составление рассказа по прослушанному тексту и картине. | Звук и буква Н                     |
|            | 4. Мебель                        | Составление рассказа по прослушанному тексту и картине. | Звуки [л-л'-й] Буква Л             |
| II период  | 1. Дом.                          | Составление рассказа по прослушанному тексту и картине. | Звуки [в-в']<br>Буква В            |
| Декабрь    | 2. Посуда.                       | Сжатый пересказ.  | Звуки [ф-ф']<br>Буква Ф            |
|            | 3. Продуктовый магазин.          | Пересказ от другого лица.                               | Звуки [б-б']<br>Буква Б            |
|            | 4. Зима. Новый год.              | Пересказ от другого лица.                               | Звуки [с-с']<br>Буква С            |
| Январь     | 1. Зимние виды спорта.           | Пересказ от другого лица.                               | Звуки [д-д']<br>Буква Д            |
|            | 2. Зимующие птицы.               | Пересказ стихотворного текста.                          | Звуки [з-з']<br>Буква З            |
|            | 3. Зоопарк.                      | Составление сравнительного рассказа.                    | Звук [ш], звуки [с-ш]<br>Буквы С-Ш |
|            | 4. Домашние животные.            | Составление рассказа по опорным фразам.                 | Звук [ж], звуки [з-ж]<br>Буквы З-Ж |
| Февраль    | 1. Вода и её обитатели.          | Придумывание окончания рассказа.                        | Звуки [х-х']<br>Буква Х            |
|            | 2. Профессии.                    | Придумывание начала рассказа.                           | Звуки [г-г']<br>Буква Г            |
|            | 3. Наша армия.                   | Составление рассказа по одной сюжетной картине.         | Звуки [р-р']<br>Буква Р            |
|            | 4. Музыкальные инструменты.      | Составление рассказа по одной сюжетной картине.         | Звуки [р-л]<br>Буквы Р-Л           |
| Март       | 1. Мамин праздник.               | Составление рассказа по одной сюжетной картине.         | Звук и буква Э.                    |
|            | 2. Наш город.                    | Составление рассказа по одной сюжетной картине.         | Буква Е.<br>Буквы Е-Э              |
|            | 3. Транспорт.                    | Составление рассказа по одной сюжетной картине.         | Буква Ё<br>Буквы Ё-О               |
|            | 4. Весенние работы, инструменты. | Составление рассказа по одной сюжетной картине.         | Буква Я<br>Буквы Я-А               |
| III период | 1. Перелетные птицы.             | Составление рассказа по одной сюжетной картине.         | Буква Ю<br>Буквы Ю-У               |

|        |                   |   |                                     |
|--------|-------------------|---|-------------------------------------|
| Апрель | 2. Домашние птицы | Составление загадок-описаний натуральных предметов. | Звук [ц]<br>Буква Ц                 |
|        | 3. Цветы.         | Составление рассказа по предметным картинкам.       | Звук [ч]<br>Буква Ч                 |
|        | 4. Насекомые.     | Пересказ рассказа по предметным картинкам.          | Звук [щ]<br>Буква Щ                 |
| Май    | 1. День Победы.   | Составление рассказа по заданным словам.            | Звуки [ч-щ]<br>Буквы Ч-Щ            |
|        | 2. Школа.         | Составление рассказа по заданным словам.            | Повторение изученных звуков и букв. |
|        | 3, 4.             | Диагностика   |                                     |

Подробное содержание коррекционной работы на фронтальных занятиях описано в рабочей программе логопеда.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

### **План индивидуальной работы (старшая группа)**

#### **I. Формирование правильного произношения.**

1. Развитие фонематического слуха и восприятия.
2. Развитие общих речевых навыков (речевого дыхания, артикуляторного праксиса, голосообразования).

#### 3. Постановка

звуков: \_\_\_\_\_

#### 4. Дифференциация

звуков: \_\_\_\_\_

#### 5. Исправление нарушений слоговой структуры слов

#### 6. Выработка четкой дикции (темпо-ритмическая организация речи).

## **II. Формирование лексико-грамматических средств языка.**

1. Развитие понимания речи.
2. Практическое усвоение лексических средств языка- уточнение, расширение, обогащение и активизация предметного, глагольного словаря и словаря признаков по темам.
3. Практическое усвоение грамматических средств языка:
  - образование и употребление существительных во мн. числе;
  - образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
  - склонение им. существительных по падежам;
  - согласование имени прилагательного и числительного с существительным;

## **III. Развитие связной речи.**

1. Развитие диалогической речи.
2. Составление пересказов, рассказов по серии картин, по сюжетной картине, рассказов- описаний.

## **IV. Развитие различных видов внимания, памяти, мышления.**

### **V. Совершенствование общей и тонкой моторики:**

- ориентации в пространстве;
- графических навыков.

## **План индивидуальной работы (подготовительная группа)**

### **I. Формирование правильного произношения.**

1. Совершенствование фонематического слуха и восприятия.
2. Совершенствование общих речевых навыков.
3. Постановка звуков: \_\_\_\_\_
4. Автоматизация в речи звуков: \_\_\_\_\_
5. Дифференциация звуков: \_\_\_\_\_
6. Выработка четкой дикции (темпо-ритмическая организация речи).

### **II. Формирование лексико-грамматических средств языка.**

1. Совершенствование понимания речи( переносного значения выражений, синонимических связей, фразеологических оборотов и т.д.).
2. Расширение, обогащение и активизация предметного, глагольного словаря и словаря признаков по темам
3. Практическое усвоение грамматических средств языка:
  - склонение им. существительных по падежам;
  - согласование имени прилагательного и числительного с именем существительным;
  - тренировать в словообразовании.

### **III. Совершенствование связной речи.**

1. Развитие диалогической речи.
2. Составление пересказов, рассказов по серии картин, по сюжетной картине, рассказов- описаний, творческих рассказов.
3. Контроль над внятностью и выразительностью.

### **IV. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.**

### **V. Развитие различных видов внимания, памяти, мышления.**

## **VI. Совершенствование общей и тонкой моторики:**

- ориентации в пространстве;
- графических навыков.

Данная Программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности.

### **2.8.3. Психолого-коррекционная работа.**

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Коррекционно-развивающая деятельность логопеда и психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

#### Направления психолого-коррекционной работы:

- ✓ психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
- ✓ коррекция эмоционально-личностной сферы;
- ✓ коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
- ✓ развивающая работа в период подготовки к школьному обучению.

#### Задачи:

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;
- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

#### Работа с детьми:

- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20-30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие логопеда и психолога в дошкольном учреждении:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),
- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях психолога используются приёмы по активизации психических процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования. Эффективность коррекционно-развивающей работы напрямую зависит от диагностической деятельности, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе.

Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально–волевой и коммуникативной сферы;
- диагностика когнитивной сферы;
- исследование уровня готовности к обучению в школе.

Формы организованной деятельности с детьми

- коррекционно-развивающие занятия с детьми, направленные на развитие эмоционально–волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;

- занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;

- занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала, главная цель занятий – повышение уровня учебной мотивации;

Основным методом коррекционно-развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;
- игры с лентами;
- игры малой подвижности;
- игры–релаксации;
- игры–фантазирования;
- игры с элементами самомассажа;
- игры–имитации;
- цикл авторских игр.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

Предполагаемый результат:

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;
- одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

## **2.9. Программа воспитания.**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания определяет содержание и организацию воспитательной работы ОУ, обеспечивает процесс воспитания детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В основе процесса воспитания детей в ОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания;

ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;

ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания;

ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;

ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;

ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

### **2.9.1. Целевой раздел.**

#### **2.9.1.1. Обязательная часть.**

##### **2.9.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

*Общая цель* воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих *основных задач*:

- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

#### **2.9.1.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы.**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

*принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

*принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

*принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

*принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому

внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

*принципы безопасной жизнедеятельности:* защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

*принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:* значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

*принцип инклюзивности:* организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Уклад образовательной организации.**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ОУ, отражающего готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.);

#### Основные традиции воспитательного процесса в ОУ:

Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

*Ежедневные традиции:* Во время утреннего приема детей воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня, обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности, побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

*Ежемесячные традиции:* Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые отражаются в годовом плане работы на учебный год и опираются на базовые национальные ценности, традиции нашего региона и образовательной организации.

Так же в ОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий, практикуется педагогическое наставничество и трансляция передового педагогического опыта.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач (виртуальный детский сад, виртуальная приемная, работа консультационного пункта). Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Климатические условия Черноземья имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребыванию детей на открытом воздухе. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

ОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей (с 6.30 до 18.30 часов). Реализация Программы воспитания осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ОУ в процессе

разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Воспитывающая среда ОУ.**

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

В ОУ №51 г. Липецка воспитательно - образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в ОУ существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- чтение, беседа/разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии (в том числе с использованием ИКТ);
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные мероприятия;
- театрализованные игры, инсценировки.

Воспитывающая среда в ОУ строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых

он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Дополнительным воспитательным ресурсом является использование групповых мини - музеев, экологических комнат (уголков), центров патриотического воспитания. В каждой группе детского сада созданы различные тематические мини - музеи, экологические уголки, центры патриотического воспитания.

### **Общности (сообщества) ОУ.**

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям ОУ относятся:

- педагогический совет;
- творческая группа;
- психолого-педагогический консилиум;
- ассоциация узких специалистов;
- школа молодого педагога.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ОУ относятся:

- совет родителей;
- родительское собрание;

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ОУ относятся:

- мы вместе;
- ЮИД

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в

отношения со старшими, помимо подражания приобретению нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст.**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 51 г. Липецка учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними проводятся такие формы работы, как мастер-классы, организуется просмотр видеофильмов на темы культуры, проводятся экскурсии в библиотеки, организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках.

Условиями социокультурного развития являются: привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения; создание предметно-развивающей среды; взаимодействие детского сада с родителями (законными представителями) по социокультурному развитию детей дошкольного возраста; ознакомление детей с историей страны и т.д.

### **Деятельности и культурные практики в ОУ.**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **2.9.1.1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего

становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

#### **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

| Направления воспитания       | Ценности                               | Показатели   |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное               | Знания                                 | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье                               | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.   |
| Трудовое                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |

|                    |                    |   |
|--------------------|--------------------|---|
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |
|--------------------|--------------------|---|

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за поведением. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Способы фиксирования результатов: результативность участия детей в конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность); видеозаписи мероприятий; портфолио воспитанников.

### **2.9.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание Программы воспитания, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе авторской программы «Моя малая родина».

#### **Планируемые результаты освоения авторской программы «Моя малая родина».**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Старшая группа</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки;</li> <li>- знает некоторые древнейшие города Липецкого края;</li> <li>- знает, кто такие липчане и чем они занимались;</li> <li>- знает государственную символику родного города (поселка, села);</li> <li>- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);</li> <li>- знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;</li> <li>- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках, знает их названия;</li> <li>- может назвать символы города Липецка, некоторые исторические достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны;</li> <li>- имеет представление о видах труда населения нашего города; может рассказать о профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.).</li> </ul> |
| <b>Подготовительная</b> | - использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и   |

|               |  |
|---------------|--|
| <i>группа</i> | <p>поговорки, загадки, считалки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает имена некоторых героев земляков, их подвиги;</li> <li>- знает государственную символику родного города (поселка, села);</li> <li>- может рассказать о народных промыслах Липецкого края;</li> <li>- использует мотивы народных промыслов, декоративной продуктивной деятельности;</li> <li>- может рассказать легенды, связанные с названием и историей родного края;</li> </ul> <p>может назвать некоторые производственные предприятия города Липецка, рассказать о профессиях людей, которые там работают;</p> <p>знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, какие животные и растения занесены в Красную книгу Липецкой области;</li> <li>- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.</li> </ul> |
|---------------|--|

## **2.9.2. Содержательный раздел.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется по следующим направлениям воспитательной работы детского сада:

- патриотического (ценности Родины и природы);
- социального (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества);
- этико-эстетического (ценности культуры и красоты);
- физического и оздоровительного (ценность здоровья);
- трудового (ценность труда);
- познавательного (ценность знания).

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

### **2.9.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Старшая группа I год обучения.*

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Формировать представления о том, что Россия — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Расширять и уточнять представления детей о природе.

*Подготовительная группа II год обучения.*

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

### **Социальное направление воспитания.**

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач особое внимание уделяется следующим направлениям воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### *Старшая группа I год обучения.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### *Подготовительная группа II год обучения.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### *Старшая группа I год обучения.*

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно исследовательской деятельности.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### *Подготовительная группа II год обучения.*

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата;

развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать

у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### *Старшая группа I год обучения.*

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

*Подготовительная группа II год обучения.*

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Трудовое направление воспитания.**

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Задачи трудового воспитания:

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### *Старшая группа I год обучения.*

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### *Подготовительная группа II год обучения.*

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Этико-эстетическое направление воспитания.**

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

#### *Старшая группа I год обучения.*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства

выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Подготовительная группа II год обучения.*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая

вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.

Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

### **2.9.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса.**

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОУ.

Липецк - центральная часть Черноземья. Уникальность родного города - сосредоточение музеев, театров, библиотек, парков, памятников архитектуры - позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького липчанина. Использование возможности

социокультурного окружения помогает ОУ создать единую воспитательную систему для всестороннего и для полноценного развития ребенка-дошкольника.

Взаимодействие с социальными партнёрами ОУ.

| Учреждения                           | Цель взаимодействия  | Форма взаимодействия  |
|--------------------------------------|--|---|
| Липецкий Государственный театр кукол | Знакомить с произведениями искусства.<br>Развивать эстетический вкус, художественное восприятие. | Просмотр кукольных спектаклей.  |
| Детская поликлиника ГБ №4            | Укреплять здоровье и своевременно корректировать имеющиеся нарушения в здоровье воспитанников.   | Осмотр детей и врачом-педиатром, консультирование воспитателей, родителей. Ежегодный осмотр детей |
| МАОУ СШ №51 г. Липецка               | Поддерживать преемственность целей и содержание обучения детей в ОУ и школе.                     | Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу. Совместные родительские собрания, консультации.  |
| МУ «ОЦКНТ»                           | Способствовать эстетическому эмоциональному развитию детей                                       | Посещение спектаклей, концертов, участие в конкурсах.   |
| ОГИБДД УМВД России г Липецка         | Способствовать профилактике детского дорожно - транспортного                                     | Совместные мероприятия, акции, родительские собрания,   |
| Театральная студия «Капитошка»       | Профилактика детского дорожно - транспортного травматизма  | Просмотр спектаклей.  |
| Ансамбль «Зень»                      | Приобщать детей к истокам русской народной культуры.   | Фольклорные праздники и развлечения.  |

ОУ является активным участником воспитательно значимых проектов и программ федерального, регионального, муниципального уровней:

| Уровень проведения мероприятия | Мероприятие   |
|--------------------------------|---|
| Муниципальный                  | Проект Дополнительное образование: доступное, привлекательное, эффективное»                                 |
|                                | Благотворительная акция по сбору новогодних подарков для лиц с инвалидностью «Поймай елку - сотвори добро!» |
|                                | Экологическая акция «Покормим птиц зимой  |
|                                | Муниципальный этап областной акции «Дорога глазами детей»   |
|                                | Муниципальная олимпиада дошкольников «У мники и умницы  |
|                                | Спортивный праздник «ГТО одна страна - одна команда»  |
|                                | Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка для «Народной елки»  |
|                                | Городской конкурс рисунков «Безопасность глазами детей»   |
|                                | «Единая неделя ГТО»   |

|               |  |
|---------------|--|
|               | Городская спартакиады дошкольников «Быстрее! Выше! Сильнее!»   |
|               | Фестиваль родительских инициатив   |
|               | Городской фестиваль детского музыкально-театрализованного творчества «Липецкая звездочка»                  |
| Региональный  | Региональный проект «Бережливый регион»  |
|               | Региональная широкомасштабная информационно-пропагандистская акция «Я соблюдаю ПДД»                        |
|               | Региональная широкомасштабная информационно-пропагандистская акция «Рисую безопасность»                    |
| Всероссийский | Всероссийская акция «Свеча памяти»   |
|               | Акция «Бессмертный Полк», «Георгиевская ленточка»  |
|               | Всероссийские Дни защиты от экологической опасности  |
|               | Экологическая (трудовая) акция «Тропинка добрых дел» - в рамках Всероссийского субботника «Зеленая Россия» |

Содержание и формы воспитания в общей структуре воспитательной работы в ОУ.

| Направления воспитательной работы                          | Формы организации образовательной деятельности  |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие                         |   |
| Социальное, трудовое, патриотическое, этико - эстетическое | Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра<br>Совместная со сверстниками игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Педагогическая ситуация<br>Экскурсия<br>Ситуация морального выбора<br>Проектная деятельность<br>Интегративная деятельность<br>Праздник<br>Совместные действия<br>Рассматривание.<br>Проектная деятельность<br>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>Экспериментирование<br>Поручение и задание<br>Дежурство.<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие                                    |   |

|   |   |
|---|---|
| Познавательное,<br>патриотическое,<br>трудовое                            | Создание коллекций Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование Экспериментирование<br>Развивающая игра Наблюдение<br>Проблемная ситуация Рассказ<br>Интегративная деятельность<br>Экскурсии<br>Коллекционирование<br>Моделирование<br>Реализация проекта<br>Игры с правилами  |
| Речевое развитие  |   |
| Социальное,<br>патриотическое,<br>этико - эстетическое,<br>познавательное | Чтение<br>Беседа<br>Рассматривание<br>Решение проблемных ситуаций<br>Игра<br>Проектная деятельность<br>Создание коллекций<br>Интегративная деятельность<br>Обсуждение, рассказ, инсценирование<br>Сочинение загадок<br>Проблемная ситуация<br>Использование различных видов театра  |
| Художественно-эстетическое развитие                                       |   |
| Трудовое,<br>патриотическое,<br>этико - эстетическое,<br>познавательное   | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,<br>предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-<br>исследовательской деятельности.<br>Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание<br>эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок<br>Слушание соответствующей возрасту народной, классической,<br>детской музыки<br>Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера,<br>элементарного музыковедческого содержания Интегративная<br>деятельность<br>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка<br>Двигательный, пластический танцевальный этюд.<br>Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная<br>сюжетная игра. |
| Физическое развитие   |   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Физическое и оздоровительное | Физкультурное занятие<br>Утренняя гимнастика<br>Игра<br>Беседа Рассказ<br>Чтение<br>Рассматривание.<br>Комплексная деятельность<br>Спортивные и физкультурные досуги<br>Спортивные состязания<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Проектная деятельность<br>Проблемная ситуация |
|------------------------------|---|

«Точкой роста» ОУ является совершенствование имеющихся форм и методов воспитания, а также поиск новых современных форм воспитательной работы.

#### Особенности ОУ, связанные с работой с детьми с ОВЗ.

Особенностью ОУ является наличие групп для детей с ОВЗ (с общим недоразвитием речи (далее ОНР), воспитательный процесс в которых осуществляется по тем же направлениям воспитательной работы, что и в группах общеразвивающей направленности. В ОУ создана безопасная среда для обучения и воспитания с ОВЗ. Территория детского сада, групповые помещения приспособлены для проведения занятий с детьми с ОВЗ. Два групповых помещения оборудованы для детей дошкольного возраста с ОНР, специально оборудованы логопедические кабинеты (2 шт.), кабинет педагога-психолога, спортивно - музыкальный зал. Кабинеты оборудованы специальными техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования, в том числе для детей с ОВЗ: ноутбуки, телевизоры, проектор. Процесс обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ в ОУ сопровождают следующие специалисты: учителя - логопеды, педагоги- психологи.

#### **2.9.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОУ, в котором строится воспитательная работа.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

*Основные принципы:*

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

*Направления работы:*

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

*Формы работы:*

- Педагогический мониторинг
- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми о семье;
- наблюдение за общением родителей и детей;
- Педагогическая поддержка
- беседы с родителями;
- психолого-педагогические тренинги;
- экскурсии (онлайн) по детскому саду (для вновь поступивших);
- дни открытых дверей;
- показ открытых занятий;
- Педагогическое образование родителей
- консультации;
- дискуссии;
- информация на сайте ОУ, социальных сетях, родительских чатах;
- родительские собрания;
- семинары;
- решение проблемных педагогических ситуаций;
- Совместная деятельность педагогов и родителей
- заседания семейного клуба;
- оформление совместных с детьми выставок;
- совместные проекты;
- семейные конкурсы;
- совместные социально значимые акции;

С учетом регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ОУ организовано коммуникативное пространство (сайт ОУ, социальные сети). Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает

эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт.

### **2.9.3. Организационный раздел.**

#### **2.9.3.1. Условия реализации программы.**

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Большое значение в ОУ придается созданию комфортных условий для каждого участника образовательных отношений, в том числе и для детей с ОВЗ. Понятие комфорт в данном случае включает в себя радость и душевность общения во всех общностях ОУ, и доступность, и насыщенность среды, и психологический комфорт, и безопасные условия пребывания в ОУ, и стремление к развитию и обновлению материальной базы ОУ.

Одним из основных направлений работы ОУ является совершенствование профессиональных компетенций педагогов. Коллектив не стоит на месте, стремится к более высокому уровню мастерства. Педагоги ОУ - активные участники городских и региональных профессиональных конкурсов.

Для реализации Программы воспитания был спроектирован уклад ОУ и принят всеми участниками образовательных отношений. Внесены изменения в АОП ОУ и Программу воспитания, в которых отразились специфика организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организация режима дня; разработка традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Организационные условия реализации части программы воспитания, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с организационными условиями реализации основной части программы воспитания.

### **2.9.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ОУ.**

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ реализуется в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **2.9.3.3. Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации, а также отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад.

Среда ОУ экологична и безопасна, выстроена гармонично и эстетически привлекательно, она обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

ППС обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира, а также обеспечивает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

ППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. При выборе материалов и игрушек для ППС ОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Территория ОУ благоустроена, озеленена насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев, кустарников; оформлены: цветники, альпийские горки; оборудованы групповые площадки, на которых расположены прогулочные веранды, песочницы, спортивное, игровое оборудование, зоны отдыха.

На участках учреждения 22 крытых веранды. Каждый групповой участок оснащен физкультурным оборудованием и малыми игровыми формами, озеленен.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются:

музыкально-спортивный зал, оборудованные различным инвентарем (гимнастическими стенками, баскетбольными щитами, гимнастическими скамейками, детскими батутами, матами, гимнастическими кольцами, футбол мячами, мягкими модулями, и др.), спортивная площадка с полиуретановым покрытием.

В рамках реализации задач художественно-эстетической направленности в ОУ функционирует музыкальный зал, оснащенный музыкальным центром, видеопроектором, проекционным экраном, набором шумовых музыкальных инструментов, фортепиано, аудио и медиотеками, дидактическими играми, методическими пособиями и др.

При организации образовательного пространства учитываются требования: насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей, трансформируемой среды, полифункциональности материалов, вариативности, доступности, безопасности. В группах оборудованы центры деятельности в соответствии с образовательными областями и видами детской деятельности, в которых имеется соответствующее оборудование и материалы.

Групповые центры:

Центр движения «Спортивный уголок»;

Центр музыки и театрализованной деятельности;

Центр сюжетно-ролевой игры;

Центр трудовой деятельности;

Центр безопасности жизнедеятельности;

Центр познавательно-исследовательской деятельности;

Центр ИЗО деятельности;

Центр «Мой край родной»;

Центр книги;

Центр конструирования.

В ОУ имеются технические и информационно - коммуникативные ресурсы: разнообразная компьютерная техника, музыкальные центры, магнитофоны, фотоаппарат, видеокамера, мультимедийные установки, микрофоны. Материально - технические условия ОУ позволяют эффективно осуществлять образовательный процесс, внедрять современные педагогические технологии.

Во всех приемных имеются информационные стенды для родителей различной направленности.

При организации предметно пространственной среды для детей с ОВЗ детский сад учитывает особенности их психофизического развития и создает необходимые условия для образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития детей.

#### **2.9.3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

Реализацию Программы воспитания обеспечивают 70 работников ОУ, из них педагогических - 38 человек (1 старший воспитатель, 3 учителя - логопеда, 30

воспитателей, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 2 педагога-психолога).

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива: первая квалификационная категория - 36 педагогов; высшая квалификационная категория - 14 педагогов;

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Реализация воспитательной деятельности педагогов.

| Наименование должности                        | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса   |
|---|---|
| Заместитель директора,<br>старший воспитатель | Организует просветительскую работу для родителей. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОУ по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для всех участников образовательных отношений. Соблюдает права и свободы.   |
| Педагог - психолог                            | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в детском саду. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного). В рамках своей компетенции оказывает помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих). Консультирует работников детского сада по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). |

|                      |  |
|----------------------|--|
| Воспитатель          | <p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников ИХ склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. Способствует развитию общения воспитанников. Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p>   |
| Помощник воспитателя | <p>Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь. Обеспечивает состояние помещений и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.</p>  |
| Учитель - логопед    | <p>Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Оказывает психолого – педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОВЗ. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Способствует формированию общей культуры личности и ее социализации. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Соблюдает права и свободы воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний.</p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Инструктор по ФК         | <p>Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует проведение дополнительных образовательных услуг спортивно - оздоровительной направленности. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).</p>   |
| Музыкальный руководитель | <p>Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы детского сада (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям).</p> |

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ППС, семинары, научно-

практические конференции, курсы повышения квалификации)

консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;

организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, наставничество.)

Воспитательный процесс в ОУ подкреплен тесным взаимодействием с педагогами общеобразовательной школы (МАОУ СШ № 51) г. Липецка.

### **2.9.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* ОУ инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания для детей с ОВЗ являются:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ОУ являются:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Обязательная часть.

##### 3.1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС ДО:

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими игровыми и дидактическими материалами (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость пространства** предусматривает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

4) **Вариативность среды** предполагает:

- ✓ наличие различных пространств (центров) (для непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работы, игры, конструирования), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового и дидактических материалов, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### *Оснащение групповых помещений*

Организуя развивающую предметно-пространственную среду в логопедических группах, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников с ОНР. Речь является важнейшим инструментом мышления, поэтому особый акцент сделан на развитие словаря, на усвоение понятий, словесные игры, игры-драматизации, активно используются театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершения грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Детям предоставляется возможность для усвоения родного языка и экспериментирования со словом.

В центре «Театральное творчество» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном). Дети с большим интересом разыгрывают мини спектакли по сказкам, сценки, сюжет которых взят из реальной жизни.

В центре двигательной деятельности содержится инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование, пособия и атрибуты для занятий коррегирующей гимнастикой и проведения закаляющих мероприятий; картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр.

Имеются в группах центры сюжетно-ролевой игры. Игра – ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями. В младшем и среднем дошкольном возрасте пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и развертыванию сюжета. В старшем дошкольном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр.

Центр математики включает в себя материал для работы с детьми по основным разделам: количество и счет, цвет, форма, величина, ориентировка во времени и пространстве. В нем представлен демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам – форме, цвету, величине и т.д.). В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним. Уголки математики для старших дошкольников оснащены занимательным материалом для развития логического мышления и интеллектуальных способностей.

Центр познавательно-исследовательской деятельности включает в себя материалы по разделам:

- формирование экологической культуры дошкольников (в каждой возрастной группе выделен уголок озеленения, где размещены растения, оборудование для труда в природе, ручного труда, информационный материал об объектах живой природы, альбомы, дидактические игры по формированию экологических представлений);

- развитие элементарных естественно-научных представлений (энциклопедический материал, дидактические игры; детская мини-лаборатория; макеты природных ландшафтов и природно-климатических зон, альбомы по формированию географических представлений, элементарных представлений о Солнечной системе, об анатомии и физиологии человека);

- развитие представлений о человеке в истории и культуре (энциклопедический материал, дидактические игры, иллюстрации и альбомы по формированию представлений об истории цивилизации и техническом прогрессе, материалы по формированию у детей основ правовых знаний).

Центр книги включает:

- пособия и материалы по развитию всех сторон речи (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы, альбомы, другие материалы по работе с детьми, родителями);

- материалы по подготовке детей к грамоте (в старшем дошкольном возрасте);

- уголок детской книги и детская библиотека (детские книги, журналы, детские рисунки, иллюстративный материал по художественным произведениям, подборки загадок, песенок, потешек, оформление в виде картотеки, фонотека с записями художественных текстов). Размещение материалов рациональное и удобное для детей.

Центр изобразительного творчества содержит материалы для изобразительной деятельности: материалы для рисования, лепки, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты, изделия художественных промыслов, сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей.

Центр конструирования оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. В старшем дошкольном возрасте центр пополняется конструкторами типа «Механик», конструкторами для создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями.

## **Предметно-пространственная среда в старшей логопедической группе.**

### ***1. Центр сюжетно-ролевой игры.***

Сюжетно – ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношение людей событиям.

- Детская мебель.

- Принадлежности к ролевым играм.
- Различные заместители, отображающие быт взрослых.
- Куклы разных размеров.
- Куклы «мальчики» и «девочки».
- Комплекты одежды для кукол по сезонам.
- Куклы в одежде представителей разных профессий.
- Комплект постельного белья для кукол.
- Кукольная мебель.
- Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
- Набор мебели «Парикмахерская».
- Кукольные сервизы.
- Коляски для кукол.
- Гладильный стол, утюги, швейные машинки.
- Атрибуты для игры «Доктор».
- Атрибуты для нескольких сюжетно- ролевых игр.
- Набор мебели «Магазин».
- Атрибуты для ряжения.

## **2. Центр художественного творчества искусства.**

- Столы для продуктивной художественной деятельности, где дети в свободное время лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы.
- Шкаф-полка наполнена необходимым изобразительным материалом.
- Для выставки «Наш вернисаж», где на пробковой доске на магнетиках, дети размещают свои рисунки, аппликационные работы.
- На поле «Наше творчество», располагаются работы детей по лепке.
- Мольберт, доска для рисования мелом и фломастерами.
- Калька, восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши; пластилин.
- Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, лента, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки и другие материалы для изготовления поделок.
- Кисти, палочки, трубочки для раздувания краски, стеки ножницы, трафареты, соломки для коктейля, печатки.
- Клей ПВА, клейстер.
- Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная и шерстяная пряжа, разноцветные нитки, иголки.
- Подставка для кисточек, емкость для мусора.

## **3. Центр моторного и конструктивного развития.**

- Плоскостные изображения предметов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, печатки.
- Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
- Кубики с картинками.
- Массажные мячики.
- Игрушки шнуровки, игрушки- застёжки.
- Мозаика и схемы выкладывание узоров из нее.
- Мелкий конструктор типа «Лего».

- Бусы разных цветов и леска для нанизывания.

#### **4. Центр конструирования.**

- Крупный строительный конструктор.
- Средний строительный конструктор.
- Мелкий строительный конструктор.
- Тематические строительные наборы «Город» «Мосты», «Кремль».
- Игра «Логический домик».
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки).
- Транспорт мелкий, средний, крупный.
- Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).

#### **5. Центр природы и познавательно-исследовательской деятельности.**

Комнатные растения размещаются в этом центре. В выдвигающихся ящиках хранится инвентарь для ухода за растениями.

На стене находится календарь природы, календарь погоды, рядом лежат дневники наблюдений. Настольно – печатные дидактические игры для формирования первичных естественно научных представлений «Дикие животные», «С какой ветки детки?», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Во саду ли, в огороде», «Сладкое, кислое, горькое, соленое», «Деревья наших лесов» и т.п.

Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да- нет», «Можно, нельзя»). Имеются аудио кассет («Звуки леса», «Звуки моря», «Добро пожаловать в экологию»).

Здесь же расположена «Лаборатория природы». Стол для проведения эксперимента; стеллаж для пособий, передники. В полках находятся сосуды с узким и широким отверстием, разной формы, небольшие предметы, которые можно опустить в воду, плавающие и тонущие. Разные емкости, различные предметы, пузырьки и бутылочки с крышками, лодочки, почва, растворимые и нерастворимые материалы, песок, глина, камушки, минералы, ракушки, семена, плоды, кора деревьев, мох листья, опилки, стружка пенопласта. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода. Пищевые красители. Емкости разной вместимости. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито, лупы, цветные и прозрачные стекла, Песочные часы. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты. Соломка для коктейля разной длины и толщины. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, вата, марля, шприцы без иглы. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.

#### **6. Центр двигательной деятельности.**

Центр распложен на одной из стен групповой комнаты на полке- подставке с нишами и вешалками-крючками для спортивного оборудования: мячи разных размеров, мячики массажные. Обручи, гимнастические палки, толстая веревка, шнур, канат, кольцебросы, кегли, мишени, массажные и ребристые коврики, скакалки, флажки, бубны, «Дорожки движения» с моделями и схемами

выполнения заданий, бадминтон, наглядно- дидактические пособия («Летние виды спорта», «Зимние виды спорта») и т.д.

### **7. Центр театрализованной деятельности.**

Большая и маленькая ширмы. Стойка-вешалка для костюмов. Шкаф с костюмами, масками, атрибутами для обыгрывания сказок, куклы и игрушки для различных видов театров (плоскостной, кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, театр картинок). Диски и аудиокассеты для сопровождения театрализованных игр, магнитофон, зеркало, парики. Настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Красная шапочка».

### **8. Центр математического развития.**

Математические и логические игры для детей разных уровней развития: головоломки («Чудесный круг», «Волшебные треугольники -2», «Сфинкс», «Волшебный круг», «Листик», «Колубово-яйцо», «Танграмм», «Вьетнамская игра»), комплекты цифр, математические знаки, набор геометрических фигур, объемные тела, Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Копилка цифр»), счетные палочки, магнитная доска. Здесь дети могут производить действия с цифрами, знаками, числами, ориентироваться на листе бумаги, используя магнитную доску, решать логико-математические задачи, составлять целое из частей. Схемы и планы. Наборы объемных геометрических фигур. Волшебные часы «Дни недели месяцы», действующая модель часов. Учебные приборы (линейки, сантиметры, весы, ростомеры для детей). Математические домино, лото.

**Развивающие игры:** «Шнур - затейник» «Волшебная восьмерка», «Логоформочки», «Кораблик «Брызг-Брызг», «Счетовозик», «Лепестки», «Логика- Малыш», А также в группе имеются развивающие игры Б.П. Никитина («Кубики для всех», «Сложи узор», «Уникуб», «Дроби», «Сложи квадрат»), («Время», «Учимся определять время», «Мои первые цифры», «Части - целое», «Ассоциации» и т.п.).

### **9. Центр «Будем говорить правильно»**

- Зеркало, стульчики.
- Полка или этажерка для пособий.
- Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «мыльные пузыри», надувные игрушки, игрушки из полиэтиленовой пленки).
- Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков и аффрикат.
- Цветовые сигналы разных цветов.
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты).
- «Светофоры» для определения места звука в слове.
- Дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений.

- Картотека словесных игр по обучению словообразованию Подборка игр по формированию грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом», «Кто за забором?», «Собери семейку».)

#### ***10. Центр малой Родины.***

Географические карты, атласы, глобус, иллюстративный материал, дидактические игры, мини-макеты природных зон нашей страны и мира («Пустыня», «Джунгли», «Антарктида» «Тундра» и т.д.).

Символика нашей страны: изображения герба, флага, гимна; портрет президента. Наборы иллюстраций с достопримечательностями города Липецка, книги о нём.

#### ***11. Центр книги.***

Полка для книг, в которой размещены книги для детей по программе и любимые книги для детей: энциклопедические, книги-справочники, словари и словарики, книги по интересам детей, книги по истории и культуре русского и других народов, открытая витрина для книг (на которой располагается сменяющаяся тематическая выставка («Мир сказок», «Корней Чуковский и его книги» и др.), иллюстративный материал, репродукции картин известных художников, два – три постоянно меняемых детских журнала, альбом «Знакомим с натюрмортом», альбом «Знакомим с пейзажной живописью», книжки самоделки, картотека загадок, скороговорок, пословиц поговорок, стол со стульчиками для рассматривания книг.

#### ***12. Центр «Безопасности дорожного движения».***

Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

#### ***13. Центр музыкальной деятельности.***

На открытых полках находятся:

- музыкальные инструменты (металлофон, пианино, барабан, балалайка, погремушки, бубен, маракасы, треугольник, ложки, палочки, молоточки);

- звучащие предметы-заместители;

- магнитофон, диски и аудиокассеты с записью детских песенок, музыкальных произведений для детей по программе (по совету музыкального руководителя);

- музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка?», «Посади бабочку на цветок», лото «Музыкальные инструменты», «Бабочки», «Музыкальное лото», «Сколько нас поёт»);

- аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики; - портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, В. Моцарт, С. Прокофьев и др.).

#### ***14. Центр ТСО (технических средств обучения).***

Магнитофон, ноутбук, логопедический центр «Рычи, не молчи»

### ***15. Информационный центр.***

Для преподнесения различной информации для родителей имеются стенды, папки-передвижки, которые находятся в приёмной комнате.

## **Предметно-пространственная среда в подготовительной логопедической группе.**

### ***1. Центр безопасности дорожного движения:***

Плакаты по правилам дорожного движения, дорожные знаки, сюжетные картинки по правилам дорожного движения, фуражка полицейского ГИБДД, машинки с эмблемой «ГИБДД».

### ***2. Центр русской культуры и малой Родины:***

Герб России и герб г. Липецк, флаг России и г. Липецк, портреты президента и председателя правления, текст гимна России, альбом с фотографиями достопримечательностей г. Липецк, папка-передвижка «Наша Родина», глиняные игрушки (народных промыслов), изделия с хохломской росписью, предметы старины.

### ***3. Центр музыкальной деятельности:***

Металлофон, барабан, гармошка, дудочка, бубен, погремушка, колокольчик, свистулька, портреты композиторов, дидактические игры.

### ***4. Центр книги:***

Портреты поэтов и писателей, книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста, детские журналы, увлечение детей (знаки, открытки, календари).

### ***5. Центр театрализованной деятельности:***

Шапочки, маски для игр – драматизаций на темы любимых сказок, кукольный театр, театр из игрушек – самоделок, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов), «Уголок ряженья», теневой театр, пальчиковый театр, игрушки из мультфильмов, плоскостной театр.

### ***6. Центр познавательно-исследовательской деятельности:***

Материалы: почва, песок, глина, щебень, и др.; приборы – помощники: магниты, стекло, микроскопы, лупы; мерные ложки и стаканчики, резиновые груши, формы для льда, природные материалы, клеёнчатые фактуры, линейки, шпатель для размешивания, медицинские материалы: пипетка, шприц без иглы, колбы, палочки, трубочки.

***7. Центр развивающих игр:*** «Признаки», «Большие и маленькие», «Мои первые часы», «Размер и форма», «Вода – волшебница», «Шашки», «Собери картинку», «Супермаркет».

### ***8. Центр конструирования:***

Пластмассовые конструкторы с разными способами крепления деталей, мелкий конструктор, крупный деревянный строительный материал, строительный набор, опорные схемы, простейшие чертежи, схемы, эскизы.

### ***9. Центр информационный:***

Наборы предметных и сюжетных картонок по лексическим темам, модели: числовая лесенка, наборное полотно, магнитная доска; картины и пособия «Живая и неживая природа»; д/игры по ФЭМП и развитию речи; плоскостной

раздаточный материал по ФЭМП, плакаты «Карта мира», «Планеты солнечной системы»; большая детская энциклопедия дошкольника; познавательная литература: «Я познаю мир», «Тайна природы», «Всё обо всех», «Комнатные растения» и другие.

**10. Центр изобразительного творчества:**

Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы, пластилин, салфетки, баночки для воды, стеклышки (пластиковые), свечи, альбомы для раскрашивания, природный и бросовый материал.

**11. Центр трудовой деятельности:**

Лопатки, грабли, совочки, лейки, ведёрки, тазики, швабра, щетка, клеёнчатые фартуки, салфетки для мытья игрушек, прищепки с верёвкой, кисточки, щупы, палочки для ухода за комнатными растениями, ящики для посадок, календарь наблюдений.

**12. Центр двигательной активности:**

Мячи, скалки, мешочки с песком, обручи, ленточки, канат, длинная верёвка, султанчики, материалы для игр, дуги для подлезания, кегли, кубики.

**13. Центр сюжетно-ролевой игры:**

Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Шоферы», «Спасатели», «Инопланетяне», «Ателье мод», «Зоопарк», «Ферма», «Кафе Макдоналдс», «Магазин», «Телевидение», «Библиотека», «Парикмахерская», «Строители», «Моряки», «Почта», «Космонавты», «Театр»; неоформленный материал (предметы - заместители); оборудование для режиссерской игры: макеты (объёмные домики, деревья, ширма); наборы образных (объёмных и плоскостных игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультиков).

**14. Оснащение кабинета логопеда**

- Детские столы – 4 шт.
- Детские стулья – 12 шт.
- Стол логопеда – 1 шт.
- Стул полумягкий – 1 шт.
- Шкафы для пособий – 2 шт.
- Полка настенная – 1 шт.
- Зеркала для индивидуальной работы – 10 шт.
- Магнитная доска – 1 шт.
- Картотека пособий.
- Коробки и папки для хранения пособий.
- Картотека литературы (в приложении).
- Папка для диагностики.
- Картотека игр (в приложении).

**14.1. Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми**

- Настенное зеркало – 1 шт.
- Набор логопедических зондов.
- Стол с песком.
- Пособия для индивидуальной работы.

- Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.

#### **14.2. Методический материал**

- Демонстрационный материал по лексическим темам.
- Пособия для развития лексико - грамматических средств языка:
- Пособия для развития звукопроизношения (игры и пособия для формирования и автоматизации правильного звукопроизношения, набор предметных картинок).
  - Пособия для развития дыхания и голоса.
  - Пособия для обучения грамоте.
  - Методическая литература.

### **3.1.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

#### ***Материально-техническое обеспечение Программы.***

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

#### ***Условия для детей с ОВЗ***

|                        |   |
|------------------------|---|
| Логопедический кабинет | В ОУ три логопедических кабинета. Находятся на втором этаже. Логопедические кабинеты оснащены необходимым оборудованием для коррекции речевых недостатков воспитанников, оборудованием для игр с песком. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО. |
| Групповые комнаты      | В детском саду 3 логопедические группы. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиНа, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для                      |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО, направлено на возможность устранения речевых недостатков у детей..   |
| Спортивный зал             | Спортивный зал совмещен с музыкальным залом и находится на втором этаже и оборудован спортивным инвентарем. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.   |
| Музыкальный зал            | Музыкальный зал находится на втором этаже. В нём имеется фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО. |
| Кабинет педагога-психолога | Кабинет педагога-психолога находится на втором этаже и оснащен необходимым оборудованием, магнитофоном, компьютером. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.   |
| Медицинский кабинет        | Медицинский кабинет находится на втором этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами.   |
| Участки для каждой группы  | На территории ДОУ оборудованы участки с прогулочными верандами (отдельными для каждой группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, игровое оборудование, песочницы в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.  |
| Физкультурная площадка     | Спортивная площадка покрыта полиуритановым покрытием, имеет беговую дорожку, яму для прыжков в длину, шведскую стенку, турники, баскетбольные кольца, волейбольную сетку в соответствии с возрастом.   |
| Огород                     | На грядках огорода высаживаются овощи (лук, морковь, чеснок, свекла, капуста, томаты, кабачки,   |

|  |   |
|--|---|
|  | огурцы, тыква), злаковые культуры (овёс, пшеница, рожь) и зелень (салат, укроп, петрушка). Имеется фито уголок. |
|--|---|

***Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.***

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

***Методическое обеспечение программы.***

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей С-П., 2004.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2005.
3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам С-П., 2001.
4. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.-160 с.
5. Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.1.-М.: ТЦ Сфера, 2006.-224 с.
6. Анищенкова Е.С.- пальчиковая гимнастика развития речи дошкольников.
7. Белая А.Е. – Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.
8. Белякова Л. И., Дьякова Е.А. Логопедия: Заикание: Хрестоматия Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2003.-304 с.
9. Богомолова А.И., Нарушение произношения у детей. М, 1979
10. Большакова С.Е. – Формирование мелкой моторики рук.
11. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.
12. Вагина О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Липецк: ИРО, 2007.
13. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений, ВЛАДОС, 2004.-704 с.
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.
14. Глинка Г.А., Буду говорить, читать, писать правильно. С.П., 1996
15. Ефименкова Л.И. Формирование речи у дошкольников 1985.
16. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики/Н.С. Жукова, Е.М.
17. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда /Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова.

18. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия Екатеринбург, 1999.
19. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда.-М.: просвещение. 1985,-207 с.
20. Коноваленко В. В., С. В. Коноваленко «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной группе». Москва, 2001 г.
21. Коноваленко В. В., С. В. Коноваленко, «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима», «Весна», «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР». Москва, 2000 г.
22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. – М.2000г.
23. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. М., 2000
24. Косинова Е.М. «Домашний логопед», Москва, «РОСМЕН-ПРЕСС», 2008.-120с.
25. Косинова Е.М. Учимся правильно говорить. М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
26. Кузнецова Е.В. «Развитие и коррекция речи детей 5- 7 лет». Творческий центр Москва, 2005 г.
27. Куцина Е., Сазонова Н. Чудо-обучайка. Времена года.
28. Куцина Е., Сазонова Н. Чудо-обучайка. Рассказы и сказки для развития речи.
29. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников С-П., 1999.
30. Логопедические упражнения в рифмах. М. 2000
31. Мастюкова, Т.Б. Филичева.-М.: Эскимо, 2014.-288 с.
32. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009.-64 с.
33. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях М., 1991.
34. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль-май. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 400 с.
35. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов М., 2001.
36. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Под ред. Т.Б.Филичевой., Г.В.Чиркиной и др. - М., Просвещение, 2008г.
37. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2010 г.
38. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа С-П., 1998.
39. Успенская Л.П., Успенский М.Б., Учись говорить правильно. М. 1973
40. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А Логопедическая работа в специальном детском саду М., 1987.
41. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007. 2008

41. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Лагутина А.В.; авт.-сост. сб. Чиркина Г.В. «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» -5-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 207 с.

42. Филичева. Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2005. – 320 с.

43. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения М., 1989.

#### **Методическое обеспечение по познавательному развитию:**

44. «Логика и математика для дошкольников». Издательство «Акцидент», Санкт-Петербург, 1997 г.

45. Волчкова В. Н., Н. В. Степанова «Конспекты занятий по познавательному развитию». ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004 г.

46. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию». «Детство – Пресс», Санкт – Петербург, 2004 г.

47. Коротовских Л.Н. – Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.

48. Марудова Е.В. - Ознакомление дошкольников с окружающим миром.

49. Метлина Л.С. «Математика в детском саду». Просвещение, Москва, 1984

50. Михайлова З.А. - Математика - это интересно.

51. Михайлова З.А. - Математика до школы.

52. Молодова Л.П.- Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников.

53. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Новая школа, Москва, 1995 г.

54. Николаева С.Н.- Ознакомление дошкольников с неживой природой.

55. Фалькович Т.А., Л. П. Барылкина, «Формирование математических представлений». Санкт- Петербург, 1996 г

56. Шипицына Л.М. – Азбука общения.

#### **Методическое обеспечение по речевому развитию:**

57. «Хрестоматия для дошкольников». Издательство « Аист», Москва, 1997 г.

58. Алябьева Е.А. – Итоговые дни по лексическим темам.

59. Арефьева Л.Н. – Лексические темы по развитию речи детей.

60. Вагина О.А.- Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

61. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». « Просвещение», 1987 г.

62. Кузнецова Е.В- Развитие и коррекция речи детей .

63. Ушакова О.С. - Знакомим дошкольников с литературой.

64. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду. Издательство «Совершенство», 1998 г.

#### **Методическое обеспечение по художественно-эстетическому развитию:**

65. Казакова Р.Г. - Развивайте у дошкольников творчество.

66. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательство «Мозаика – синтез», Москва, 2015 г.

67. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Издательство «Просвещение», Москва, 1991 г.
68. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала». Издательство «Мозаика - Синтез», Москва, 2015 г.
69. Лиштван З.В. - Игры и занятия со строительным материалом в детском саду.
70. Лиштван З.В. - Конструирование.
71. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.
72. Лыкова И.А. – Изобразительная деятельность в детском саду.
73. Халезова Н.Б- Лепка в детском саду.
74. Халезова Н.Б.- Декоративная лепка в детском саду.
75. Швайко Г.С. – Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

**Методическое обеспечение по социально-коммуникативному развитию:**

76. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. - Безопасность.
77. Агафонова К. В. - Дети и дорожное движение.
78. Алешина Н. В. «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью». ЦГЛ, Москва, 2004 г.
79. Алябьева Е.А. – Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.
80. Богуславская Н.Е.- Веселый этикет.
81. Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (подготовительная группа)». Мозаика синтез, Москва, 2014 г.
82. Натарова В.И. – Моя страна.
83. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду
84. Шогыгина Т.А. - Красивые сказки: этика для малышей.
85. Шорыгина Т.А. – Беседы о правах ребенка.
86. Шорыгина Т.А. - Основы безопасности.
87. Шорыгина Т.А. - Осторожные сказки.

**Методическое обеспечение по физическому развитию:**

88. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.
89. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
90. Моргунова О.Н- Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.
91. Нищева Н.В. – Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
92. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработка занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.
93. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование, 2006.

### Психолого-коррекционная работа

94. М.В. Ермолаева. Методические указания к пользованию психологической картой дошкольника (готовность к школе). – 4-е изд., стер. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011 г.
95. Н.В. Верещагина. Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
96. М.В. Завгородняя. Детская психокоррекция в играх. – Ростов н/Д: «Феникс», 2017 г.
97. Е.О. Смирнова Детская психология: учеб. для студ. высш.пед.учеб. заведений. –М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС. 2008г.
98. О.П. Солодилова Возрастная психология в вопросах и ответах учеб.пособие. –М.: ТК Велби 2004г.
99. О.Б. Сапожникова, Е.В. Горнова. Песочная терапия в развитии дошкольников.-М.: ТЦ Сфера 2016г.
100. Е.В.Башкирова Комплексная программа психолога педагогического сопровождения детей раннего возраста. –Волгоград «Учитель» 2016г.
101. А.Ф. Кисилёв Вестник образования. Май –М.: Изд. Про-Пресс1999г.
102. А.Ф. Кисилёв Вестник образования. Июнь –М.: Изд. Про-Пресс2001г.
103. А.Ф. Кисилёв Вестник образования. Октябрь –М.: Изд. Про-Пресс 2003г.
104. А.Ф. Кисилёв Вестник образования. Февраль –М.: Изд. Про-Пресс2004г.
105. Е.В. Богина Психолог в дет.саду. №2 2008г.-М.: ООО Исследовательская группа.
106. Е.В. Богина Психолог в дет.саду. №3 2008г.-М.: ООО Исследовательская группа.
107. Е.В. Богина Психолог в дет.саду. №1 2010г.-М.: ООО Исследовательская группа.
108. Е.В. Богина Психолог в дет.саду. №2 2010г.-М.: ООО Исследовательская группа.
109. Н.В. Микляева Создание условий эффективного взаимодействия с семьёй. –М.: Айрис-Пресс 2006г.
110. И.С. Погудкина Работа психолога с проблемными дошкольниками: Цикл коррекционных занятий-М.: Изд. Книголюб 2007г.
111. Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. Воспитание образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду. –М.: Просвещение 2005г.
112. Ю.В. Царёва Коррекция поведенческих нарушений у детей: Сборник упражнений и игр. –М.: Изд Книголюб 2007г.
113. Б.С. Волков Н.В. Волкова Задачи и упражнения по детской психологии. -М.: Просвещении 1991г.
114. В.К. Котырло Развитие волевого поведения у дошкольников. Киев Изд. Радянская школа 1971г.
115. А.А. Люблинская Учителю о психологии младшего школьника. –М.: Просвещение 1977г.
116. А.В.Запорожец, М.И. Лисина Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. –М.: Просвещение 1966г.

117. О.Ф. Васькова, А.А. Палитыкина Сказкотеропия как средство развития речи детей дошкольного возраста. (Учебная программа) СПб: «Детство-пресс» 2015г.

118. Методическое пособие для педагога- психолога. Материалы для руководителей учреждений дошкольного ДОУ по организации практической деятельности педагога- психолога. Липецк 2014г.

118. Методическое пособие для педагога- психолога. Методические рекомендации по организации практической деятельности педагога- психолога. Липецк 2007г.

119. Методическое пособие для педагога- психолога. Организация деятельности психолого-педогогического сопровождения в системе образования в условиях реализации ФГОС. Липецк2014г.

120. Методическое пособие для педагога- психолога. Психолого-педагогическая диагностика познавательного развития детей 3-4 лет в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. Липецк2016г.

121. А.С. Роньжена Занятие психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: Книголюб 2006г.

122. Л.И. Катаева. Работа психолога с застенчивыми детьми. -М.: Книголюб 2005г.

123. И.Л. Артишевская Работа психолога с гиперактивными детьми в дет.саду. 2-е изд. –М.: Книголюб 2017г.

124. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. Экспресс-диагностика в дет. саду. –М.: Генезис 2016г.

125. Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.

126. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения детей. – Ярославль: «Академия развития», 1996 г.

### **3.1.3. Режим дня.**

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН.

Режим дня и модель непосредственно образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей логопедической группы, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и образовательных задач.

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### *Организация режима пребывания детей логопедических групп.*

#### **РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Старшая группа</b> | <b>Подгот. группа</b> |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры  | 6.30 - 8.35           | 6.30 - 8.35           |
| Утренняя гимнастика (на воздухе)   | 8.10-8.20             | 8.20-8.30             |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.35 – 8.50           | 8.35 – 8.50           |
| Выход на прогулку, (самостоятельная деятельность, подвижные игры, наблюдение, труд, с/р игра, индивидуальная работа) | 8.55 – 11.50          | 8.55-11.50            |

|  |               |               |
|--|---------------|---------------|
| Второй завтрак   | 10.00         | 10.00         |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры   | 11.50 - 12.00 | 11.50 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.25   | 12.00-12.25   |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.25 - 15.00 | 12.25 - 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры  | 15.00 -15.15  | 15.00 - 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.20 - 15.30 | 15.20 - 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, игры   | 15.30 - 16.20 | 15.40 - 16.25 |
| Возвращение с прогулки   | 16.20         | 16.25         |
| Подготовка к ужину, ужин   | 16.25 - 16.45 | 16.30 - 16.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность детей, игры индивидуальная работа, уход детей домой | 16.45 – 18.30 | 16.55 - 18.30 |

#### РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА.

| Режимные моменты  | 5-6 лет       | 6-7 лет      |
|---|---------------|--------------|
| Утренний прием на свежем воздухе, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей | 6.30 – 7.50   | 6.30 – 7.55  |
| Самостоятельная деятельность  | 7.50 - 8.20   | 7.55 - 8.25  |
| Утренняя гимнастика (двигательная активность)   | 8.20 – 8.30   | 8.25– 8.35   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 - 8.50   | 8.35 - 8.55  |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности   | 8.50 – 9.00   | 8.55 – 9.00  |
| Деятельность по художественно-эстетическому и физическому развитию детей  | 9.00 – 9.25   | 9.00 – 9.30  |
| Самостоятельная деятельность  | 9.25- 10.10   | 9.30 – 10.10 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак  | 10.10-10.20   | 10.10-10.20  |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 10.20 - 12.00 | 10.50 -12.00 |
| Самостоятельная деятельность на прогулке  | 11.00 - 11.30 | 11.00- 11.30 |
| Двигательная активность на прогулке   | 11.30- 12.00  | 11.30 –12.00 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00 –12.30  | 12.00–12.25  |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.30 –15.00  | 12.30 –15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая  | 15.00 –15.15  | 5.00 –15.15  |

|   |               |              |
|---|---------------|--------------|
| гимнастика (двигательная активность)  |               |              |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.15 –15.30  | 15.15 –15.30 |
| Игры, чтение художественной литературы  | 15.30–16.00   | 15.30 –16.00 |
| Самостоятельная деятельность  | 16.00 - 16.20 | 16.00- 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.20 –16.40  | 16.15 –16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, игры | 16.40 - 18.30 | 16.35 -18.30 |
| Уход детей домой  | до 18.30      | до 18.30     |
| Двигательная активность на прогулке   | 18.00 –18.20  | 18.10 –18.25 |
| Прогулка  | 3 ч. 30 мин   | 3 ч. 35 мин  |
| Самостоятельная деятельность  | 3 ч. 25 мин   | 3 ч. 30 мин  |
| Двигательная активность в течение дня   | 1ч. 15 мин    | 1ч. 10 мин   |

### 3.1.4. Расписание ОД групп компенсирующей направленности. (Приложение)

### 3.1.5. Календарный план воспитательной работы.

| Памятная дата, праздник, значимое/традиционное событие   | Направление воспитательной работы | Тематические мероприятия  | Участники                                     |
|--|-----------------------------------|---|---|
| <p>«Разговор о важном» проводится в течение года, еженедельно, по понедельникам, во всех возрастных группах.</p> <p>Оформление выставок, группового пространства и музеев к памятным датам и значимым событиям организуются в течение учебного года.</p> |                                   |   |   |
| <b>Сентябрь</b>  |                                   |   |   |
| 1 сентября<br>День знаний  | Познавательное                    | Праздник «Детский сад встречает ребят!»<br>Экскурсия в МАОУ СШ №51 г. Липецка | Воспитанники подготовительных групп           |
| 27 сентября<br>День воспитателя и всех дошкольных работников   | Трудовое                          | Экскурсия по детскому саду.   | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| <b>Октябрь</b>   |                                   |   |   |
| 1 октября<br>Международный день пожилых людей  | Духовно-нравственное              | Изготовление подарков для бабушек и дедушек                                   | Воспитанники всех возрастных групп            |
| 1 октября<br>Международный день музыки   | Эстетическое                      | Музыкальная гостиная «Радуга мелодий»   | Воспитанники всех возрастных групп            |
| 5 октября<br>День учителя  | Трудовое                          | Выставка поделок из бумаги<br>«Букет любимому»                                | Воспитанники подготовительных групп           |

|   |                      |   |   |
|---|----------------------|---|---|
|   |                      | учителю»  |   |
| «Осень в гости к нам пришла»                                  | Социальное           | Организация осенних утренников  | Воспитанники всех возрастных групп            |
| 16 октября<br>День отца в России                              | Социальное           | Конкурс открыток «Мой папа – супергерой!»   | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| <b>Ноябрь</b>   |                      |   |   |
| 4 ноября<br>День народного единства                           | Патриотическое       | Развлечение «Россия – многонациональная страна» (знакомство с играми народов России). | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 27 ноября<br>День матери в России                             | Социальное           | Видеопоздравление «Мамочка милая, мама моя...»  | Воспитанники всех возрастных групп            |
| 30 ноября<br>День Государственного герба Российской Федерации | Патриотическое       | Викторины о Российской символике  | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| <b>Декабрь</b>  |                      |   |   |
| 3 декабря<br>День неизвестного солдата                        | Патриотическое       | Виртуальная экскурсия к памятникам и мемориалам неизвестному солдату                  | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 3 декабря<br>Международный день инвалидов                     | Духовно-нравственное | Тематическая беседа, чтение художественной литературы                                 | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 5 декабря<br>День добровольца (волонтера) в России            | Духовно-нравственное | День добрых дел (дети помогают взрослым)  | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 8 декабря<br>Международный день художника                     | Эстетическое         | Вернисаж «Живописные страницы»  | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 9 декабря<br>День Героев Отечества                            | Патриотическое       | Чтение художественной литературы.   | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| Новый год   | Социальное           | Новогодние утренники  | Воспитанники всех возрастных групп            |
| <b>Январь</b>   |                      |   |   |
| 27 января<br>День снятия блокады Ленинграда                   | Патриотическое       | Презентация «900 дней блокады»  | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| <b>Февраль</b>  |                      |   |   |
| 8 февраля   | Познавательное       | Лаборатория юных  | Воспитанники                                  |

|  |                |   |   |
|--|----------------|---|---|
| День российской науки                                  |                | исследователей  | старших и подготовительных групп              |
| 21 февраля<br>Международный день родного языка         | Патриотическое | Развлечение «Родной язык – наше богатство»  | Воспитанники всех групп                       |
| 23 февраля<br>День защитника Отечества                 | Патриотическое | Спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»                                    | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| <b>Март</b>  |                |   |   |
| 8 марта<br>Международный женский день                  | Социальное     | Изготовление подарков «Самым любимым на свете!»<br>Праздничные утренники                                | Воспитанники всех возрастных групп            |
| 18 марта<br>День воссоединения Крыма с Россией         | Патриотическое | Тематические беседы: «Достопримечательности Крыма»,<br>- «Русский черноморский флот»                    | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 27 марта<br>Всемирный день театра                      | Эстетическое   | Детские драматизации сказок.  | Воспитанники всех возрастных групп            |
| <b>Апрель</b>  |                |   |   |
| 12 апреля<br>День космонавтики                         | Патриотическое | Видео лекторий «Космос: далекий и близкий»<br>Коллективная аппликация «Солнечная система»               | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 22 апреля<br>Международный День Земли                  | Патриотическое | Арт-студия «Земля глазами детей»  | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| <b>Май</b>   |                |   |   |
| 1 мая<br>Праздник Весны и Труда                        | Социальное     | Экологический десант «Всякий труд славит человека!»   | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 9 мая<br>День Победы                                   | Патриотическое | Праздник «День Победы»<br>Оформление выставки детского изобразительного творчества<br>«Спасибо за мир!» | Воспитанники всех возрастных групп, родители  |
| 19 мая<br>День детских общественных организаций России | Социальное     | Спортивный праздник «Вместе мы - сила!»   | Воспитанники старших и подготовительных групп |
| 24 мая<br>День славянской                              | Познавательное | Тематическое мероприятие  | Воспитанники старших и                        |

|  |   |                                |  |   |
|--|---|--------------------------------|--|---|
| письменности<br>культуры   | и |                                | «Путешествие в прошлое<br>Азбуки»  | подготовительных<br>групп                               |
| <b>Июнь</b>  |   |                                |  |   |
| 1 июня<br>День защиты детей  |   | Социальное                     | Праздник<br>«Солнечное лето для<br>детей планеты!»   | Воспитанники<br>всех возрастных<br>групп                |
| 5 июня<br>День эколога   |   | Патриотическое                 | Прогулка по<br>экологической тропе.<br>Коллективная творческая<br>работа «Защитим<br>природу».     | Воспитанники<br>старших и<br>подготовительных<br>групп  |
| 6 июня<br>День русского языка  |   | Патриотическое                 | Конкурс рисунков на<br>асфальте по сказкам<br>А.С.Пушкина «Там на<br>неведомых дорожках..»         | Воспитанники<br>старших и<br>подготовительных<br>групп  |
| 12 июня<br>День России   |   | Патриотическое                 | Музыкальный праздник   | Воспитанники<br>старших и<br>подготовительных<br>групп  |
| <b>Июль</b>  |   |                                |  |   |
| 8 июля<br>День семьи, любви и<br>верности                            |   | Социальное                     | Творческая мастерская<br>«Ромашка на счастье»  | Воспитанники<br>всех возрастных<br>групп                |
| 19 июля<br>День города Липецка,<br>День металлурга                   |   | Трудовое                       | Викторина<br>«Достопримечательности<br>Липецка».<br>Выставка рисунков и<br>поделок «Я и мой город» | Воспитанники<br>старших и<br>подготовительных<br>групп. |
| <b>Август</b>  |   |                                |  |   |
| 22 августа<br>День Государственного<br>флага Российской<br>Федерации |   | Патриотическое,<br>Физическое. | Эстафета «Цвета<br>России».  | Воспитанники<br>старших и<br>подготовительных<br>групп  |
| 27 августа<br>День российского кино                                  |   | Эстетическое                   | Кинопоказ «В гостях у<br>сказки».<br>Выставка рисунков «Мой<br>любимый киногогерой».               | Воспитанники<br>старших и<br>подготовительных<br>групп  |

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений созданы условия:

Спортивный зал - оснащенный оборудованием, разнообразным инвентарем для спортивных игр и упражнений. Хорошее оснащение прогулочных участков, специально оборудованная спортивная площадка позволяет на высоком уровне укреплять здоровье детей, формировать основы здорового образа жизни, совершенствовать двигательные навыки и умения.

Также созданы хорошие условия для оздоровительной работы. Имеется медицинский блок, который включает в себя кабинет осмотра детей и прививочный кабинет.

Для детей, имеющих нарушения речи в детском саду имеется два логопедических кабинета для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов, артикуляционной и мелкой моторики детей.

Дети ежедневно получают заряд бодрости от утренней зарядки и движений под музыку.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через образовательную область «Познавательное развитие» через вид образовательной деятельности **Краеведение «Родной край»** составлен на основе национальных и региональных особенностей Липецкой области, который учитывает специфику условий осуществления образовательного процесса:

Содержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями. Данная интеграция состоит в следующем:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- ✓ участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- ✓ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Целенаправленная работа с детьми по приобщению их к основам краеведения, традициям и культуре, окружающей природе является одним из важнейших факторов в нравственно-патриотическом воспитании. Только

познакомив дошкольников с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, можно показать ему жизнь всей страны и воспитать любовь к своей Родине.

### *Перечень методических пособий*

- Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.

- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Моргунова О.Н- Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.

- Нищева Н.В. – Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.

- Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработка занятий. – Волгоград: Учитель, 2009.

- Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование, 2006.

### **IV раздел. Краткая презентация Программы.**

«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для с ОВЗ (с общим недоразвитием речи)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в ДОУ. Программа предусматривает организацию коррекционно - образовательного процесса в 2-х основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей с осуществлением квалифицированной коррекции недостатков в речевом, психическом и физиологическом развитии детей и самостоятельной деятельности детей; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; направлена на обеспечение коррекции нарушений развития детей с 5 до 8 лет; учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста; обеспечивает преемственность с программой начального общего образования.

В программе представлены:

- указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей;

- представлена диагностика индивидуального развития детей,

- комплексно-тематическое планирование,

- система коррекционно-развивающей работы,

- организация режима дня,

- взаимодействие с участниками образовательного процесса,

- организация предметно-пространственной развивающей среды,

- методическое обеспечение программы,

- краткая презентация программы.

В группе для детей с общим недоразвитием речи существует два направления работы: коррекционно–развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим.

«Программа» разрабатывалась с учетом положений дошкольной и коррекционной педагогики, специальной и возрастной психологии.

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

***Программа составлена в соответствии с:***

- Законом «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,
- Конвенцией ООН о правах ребенка,
- Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей,
- Декларацией прав ребенка,
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- «Программами дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» авт. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В., Миронова С. А., Лагутина А. В.
- Основной образовательной программы дошкольного образования ОУ.

При составлении программы также были использованы разработки отечественных ученых в области специальной педагогики и психологии.

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Учитель-логопед играет особую роль в повышении педагогической культуры и просвещении родителей.

Используются разнообразные формы работы логопеда с родителями в ОУ:

- Родительские собрания.

- Рекомендации для занятий с детьми дома.
- Тестирование и анкетирование.
- Дни открытых дверей.
- Родительские пятиминутки.
- Консультации - практикумы.
- Праздники и развлечения.
- Организация выставок.
- Проектная деятельность.
- Размещение информации на сайте ОУ.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед помогает определить формы организации работы с ребёнком - логопатом в домашних условиях.

Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьёй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учётом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь.

Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти. Учитель-логопед:

- планирует и координирует совместную работу с родителями,
- устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создаёт атмосферу общности интересов;
- повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
- оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения

самооценки ребёнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития.

Краткая презентация программы знакомит родителей с особенностями коррекционно-развивающей работы в логопедической группе, способствует психолого-педагогическому просвещению.

## Приложения

### Приложение №1

## Учебный план

| № | Образовательная область            | Вид ОД  | Старшая логопедическая группа |           |            | Подготовительная логопедическая группа |           |            |
|---|------------------------------------|---|-------------------------------|-----------|------------|--|-----------|------------|
|   |                                    |   | I период                      | II период | III период | I период                               | II период | III период |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Формирование основ безопасности (ФОБ)                         | 0,25                          |           |            | БСД                                    |           |            |
| 2 | Познавательное развитие            | Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)                    | 0,75                          |           |            | 1                                      |           |            |
|   |                                    | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1                             |           |            | 1                                      |           |            |
|   |                                    | Краеведение   | БСД                           |           |            | 0,5                                    |           |            |
|   |                                    | Конструирование   | БСД                           |           |            | 0,5                                    |           |            |
| 3 | Речевое развитие                   | Развитие речи   | 1                             |           |            | 1                                      |           |            |
|   |                                    |   |                               |           |            |  |           |            |
|   |                                    | Формирование лексико-грамматических категорий                 | 1                             | 1         | 1          | 2                                      | 2         | 2          |
|   |                                    | Развитие связной  | 1                             | 1         | 1          | 1                                      | 1         | 1          |

|   |                                     |                                |           |           |           |     |   |   |
|---|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----|---|---|
|   |                                     | речи                           |           |           |           |     |   |   |
|   |                                     | Формирование звукопроизношения | -         | 2         | 2         | 1   | 1 | 1 |
|   |                                     | Обучение грамоте               | -         | -         | -         | 1   | 1 | 1 |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Рисование                      | 1         |           |           | БСД |   |   |
|   |                                     | Лепка                          | 0,5       |           |           | 0,5 |   |   |
|   |                                     | Аппликация                     | 0,5       |           |           | 0,5 |   |   |
|   |                                     | Музыка                         | 2         |           |           | 2   |   |   |
| 5 | Физическое развитие                 | Физическая культура            | 3         |           |           | 3   |   |   |
|   | <b>Итого:</b>                       |                                | <b>12</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |     |   |   |

*Приложение №2*

## Календарно-учебный график

| Содержание                                | Возрастные группы                                |           |            |  |           |            |
|---|--|-----------|------------|--|-----------|------------|
|   | Старшая логопедическая группа<br>(от 5 до 6 лет) |           |            | Подготовительная логопедическая группа (от 6 до 8 лет) |           |            |
|   | I период   | II период | III период | I период   | II период | III период |
| Количество возрастных групп               | 2  |           |            | 1  |           |            |
| Адаптационный период                      | -  |           |            | -  |           |            |
| Начало учебного года                      | 01.09. 2023                                      |           |            | 01.09. 2023  |           |            |
| Период каникул                            | с 31.12.2023<br>по<br>8.01.2024                  |           |            | с 31.12.2023<br>по<br>8.01.2024                        |           |            |
| Окончание учебного года                   | 31.05.2023                                       |           |            | 31.05.2023   |           |            |
| Продолжительность учебного года в неделях | 37 недель  |           |            | 37 недель  |           |            |
| I полугодие в неделях                     | 17 недель  |           |            | 17 недель  |           |            |
| II полугодие в неделях                    | 20 недель  |           |            | 20 недель  |           |            |
| Продолжительность учебной недели          | 5 дней   |           |            | 5 дней   |           |            |
| Количество НОД в неделю                   | 12   | 14        | 14         | 15   | 15        | 15         |
| Длительность НОД                          | 25 мин   |           |            | 30 мин   |           |            |
| Максимальный перерыв между НОД            | 10 мин   |           |            | 10 мин   |           |            |

|   |                               |                  |                               |
|---|-------------------------------|------------------|-------------------------------|
| Объем<br>недельной<br>образовательной<br>нагрузки (НОД)<br><br>(без учета<br>дополнительных<br>образовательных<br>услуг): | 5 ч                           | 5ч 50мин         | 7ч 30 мин                     |
| 1-я половина<br>дня   | <u>3ч20 мин</u>               | <u>4ч 10 мин</u> | 7 ч 30 мин                    |
| 2-я половина<br>дня   | 1ч40 мин                      | 1 ч 40 мин       | -                             |
| Объем<br>недельной<br>дополнительной<br>образовательной<br>нагрузки   |                               |                  |                               |
| Летний<br>оздоровительный<br>период   | с 01.06.2024<br>по 31.08.2024 |                  | с 01.06.2024<br>по 31.08.2024 |

*Приложение №3*

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

| <b>группы</b>                             | <b>Понедельник</b>  | <b>Вторник</b>  | <b>Среда</b>   | <b>Четверг</b>  | <b>Пятница</b>   |
|---|---|---|--|---|--|
| <b>Группа № 11 старшая логопедическая</b> | <b>9.15-9.40//<br/>9.50-10.15</b><br>Развитие речи<br>//Логопедическое(со II периода)<br><b>11.35-12.00</b><br>Музыка | <b>9.00-9.25//<br/>9.35-10.00</b><br>Логопедическое// ФЭМП<br><b>12.00-12.25</b><br>Физкультура | <b>9.00-9.25//<br/>9.35-10.00</b><br>ФЦКМ/<br>ФОБ/Логопедическое (со II периода)<br><b>11.40-12.05</b><br>Физкультура (на улице) | <b>9.00-9.25//<br/>9.35-10.00</b><br>Логопедическое//<br>// Рисование<br><b>15.50-16.15</b><br>Музыка | <b>9.00-9.20</b><br>Лепка<br>/Аппликация<br><b>10.50-11.15</b><br>Физкультура (на улице) |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <p><b>Группа № 12</b><br/><b>старшая логопедическая</b></p>        | <p><b>9.15-9.40//</b><br/><b>9.50-10.15</b><br/>Развитие речи //Логопедическое (со II периода)<br/><b>10.30-10.55</b><br/>Физкультура (на улице)</p> | <p><b>9.00-9.25//</b><br/><b>9.35-10.00</b><br/>Логопедическое// ФЭМП<br/><b>15.50-16.15</b><br/>Музыка</p>     | <p><b>9.00-9.25//</b><br/><b>9.35-10.00</b><br/>ФЦКМ/ФОБ/Логопедическое (со II периода)<br/><b>10.10-10.35</b><br/>Физкультура</p> | <p><b>9.00-9.25//</b><br/><b>9.35-10.00</b><br/>Логопедическое//<br/>// Рисование<br/><b>15.15-15.40</b><br/>Музыка</p>                          | <p><b>9.00-9.25</b><br/>Музыка<br/><b>9.35-10.00</b><br/>Лепка /Аппликация</p>       |
| <p><b>Группа №7</b><br/><b>Подготовительная логопедическая</b></p> | <p><b>9.15-9.45</b><br/><b>9.55-10.25</b><br/>Логопедическое//ФЦКМ<br/><b>11.35-12.05</b><br/>Физкультура (на улице)</p>                             | <p><b>9.00-9.30//</b><br/><b>9.40-10.10</b><br/>Логопедическое//ФЭМП<br/><b>10.40-11.10</b><br/>Физкультура</p> | <p><b>9.00-9.30//</b><br/><b>9.40-10.10</b><br/>Логопедическое//<br/>Развитие речи<br/><b>11.10-11.40</b><br/>Музыка</p>           | <p><b>9.00-9.30</b><br/><b>9.40-10.10</b><br/>Логопедическое//<br/>Конструирование/<br/>/ Краеведение<br/><b>10.35-11.05</b><br/>Физкультура</p> | <p><b>9.00-9.25</b><br/>Лепка//Аппликация<br/><b>10.10-10.35</b><br/>Физкультура</p> |